

PORTFOLIO

Arsalan **Arbaban**



Sobre **mi**

Hola, mi nombre es **Arsalan** de origen iraní. Estudié Diseño grafico en la Edib, Mallorca (2016-2019) donde me especialicé en diseño grafico y comunicaciones visuales , he trabajado como diseñador gráfico y siempre estoy dispuesto a aprender cosas nuevas. Soy una persona proactiva, organizada, responsable así como con total compromiso con mi labor y mi equipo de trabajo. En mi tiempo libre me gusta diseñar, ver series y leer. Soy un admirador de la tipografía y diseño editorial y la comedia.

📞 601 134 456

✉️ arsalanarbaban@gmail.com

📍 Madrid, Comunidad de Madrid

📅 20/04/1992



**MEEU MADRID EXPOSICIONES
Y EVENTOS URBANOS**

2019–Actual *Madrid*
meeu.es/

Zielou Restaurante Terraza Club

- Diseño editorial (de los menú comida, bebidas y eventos especiales cada semana)
- Diseño de cartelería de los eventos en formato flyer
- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)

Amencanalla (fiestas delos domingos)

- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)

Lab espacio para multi eventos

- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)
- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)

Crow (fiesta techno)

- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)

Testárosla (fiesta reguetón)

- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)

Dazzle (fiesta electromusic)

- Diseño de identidad corporativa/branding
- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)

Yoofit - Boutique Gym Experience | Club social deportivo

- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)
- Diseño editorial y los dossier de los espacios
- Diseño de señaletica
- Diseño de merchandising

ROLLING | PISTA DE PATINAJE

- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)
- Diseño de Señalética
- Diseño de merchandising
- Diseño de mascota del espacio

Factoría | Centro de negocios

- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)
- Diseño editorial y los dossier del espacio
- Diseño de señaletica

MEEUPLATÓS SALAS AUDITORIO | AUDITORIOS

- Diseño editorial y los dossier del espacio
- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)

supperfuud Restaurante healthy

- Diseño editorial y los dossier del espacio
- Diseño contenido para las redes sociales (flyer animado y estático)

MIS HABILIDADES

mi potencia en el sector grafico

DISEÑO DE **IDENTIDAD**
CORPORATIVA
Corporate Identity Design

DISEÑO **EDITORIAL**
Editorial Design

MOTION **GRAPHIC**
Animation & Mograph

EDICIÓN DE **IMÁGENES/ VIDEOS**
Multimedia editing

DISEÑO **VECTORIAL**
vectorial design (symbols, icon, character ...)

DISEÑO **WEB**
web design / html, css, jquery

DISEÑO DE IDENTIDAD CORPORATIVA

Corporate Identity Design



DESCRIPCIÓN
LAFIORE *Vidrio Artístico*

PROPUESTA
REDESIÑO **DEL IDENTIDAD**



1960

El trabajo a realizar en esta ocasión, es el rediseño de una marca muy conocida en Mallorca llamada Lafiore, la cual se dedica a crear de forma artística y totalmente tradicional y artesanal, delicadas y coloridas piezas de vidrio.

El rediseño de esta marca parte de la observación de que la tipografía utilizada en su logotipo original (Stampel Gramond) ya estaba muy a destiempo visualmente, y ya que la empresa solicitaba un logotipo mucho más moderno que se adaptase a las necesidades actuales, es ahí donde comenzó mi trabajo.



2018

Conservé la simbología de la marca, cogí los elementos claves que la caracterizaban y los corregí, adaptándolos a un ambiente mucho más actual, moderno y atemporal. Cambié la tipografía, tomando de partido una fuente mucho más geométrica y recta.

Lo mismo hice con los colores, quise que las coloridas piezas que ellos realizan en su taller así como su artesanía, se vieran reflejados en un color corporativo más adecuado, y como antes utilizaban el azul, quise conservar esa parte pero con un subtono distinto, haciendo del logotipo algo más moderno y usable.

PORTFOLIO | LA FIORE *Variación de logo*



APLICACIONES **CORPORATIVOS**

Ejemplos





Logotipo



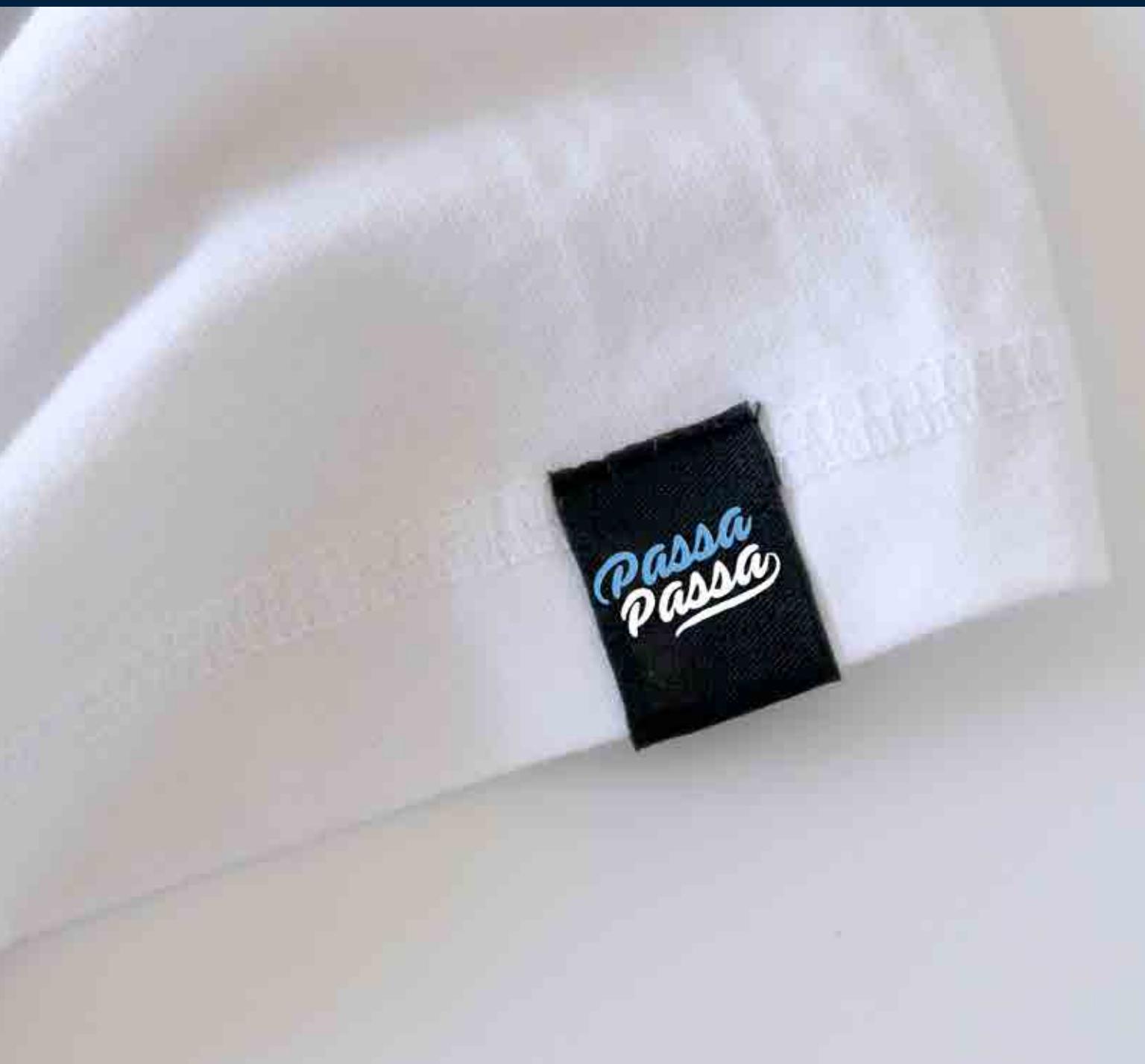
Símbolo

DESCRIPCIÓN
TIENDA ROPA **NORDIC WALKING**

PROPIEDAD
CREAR **EL IDENTIDAD**

DISEÑO DE **ETIQUETAS**

Ejemplos







LOGOTIPO
Logotype



REDES SOCIALES
social network



MARCA DE AGUA
Watermark

APLICACIONES **CORPORATIVOS**
Ejemplo



APLICACIONES **CORPORATIVOS - REDES**
Ejemplo



PROYECTO | **PERSIAN DREAM**

Agencia poonel



DESCRIPCIÓN
AGENCIA VIAJE **POONEL**

PROUESTA DE DISEÑO
PARA MERCADO **EXTRANJERO**



VERIFIED
SYSTEM

VERIFIED
Restaurant

VERIFIED
Tour Leader

VERIFIED
Photographer

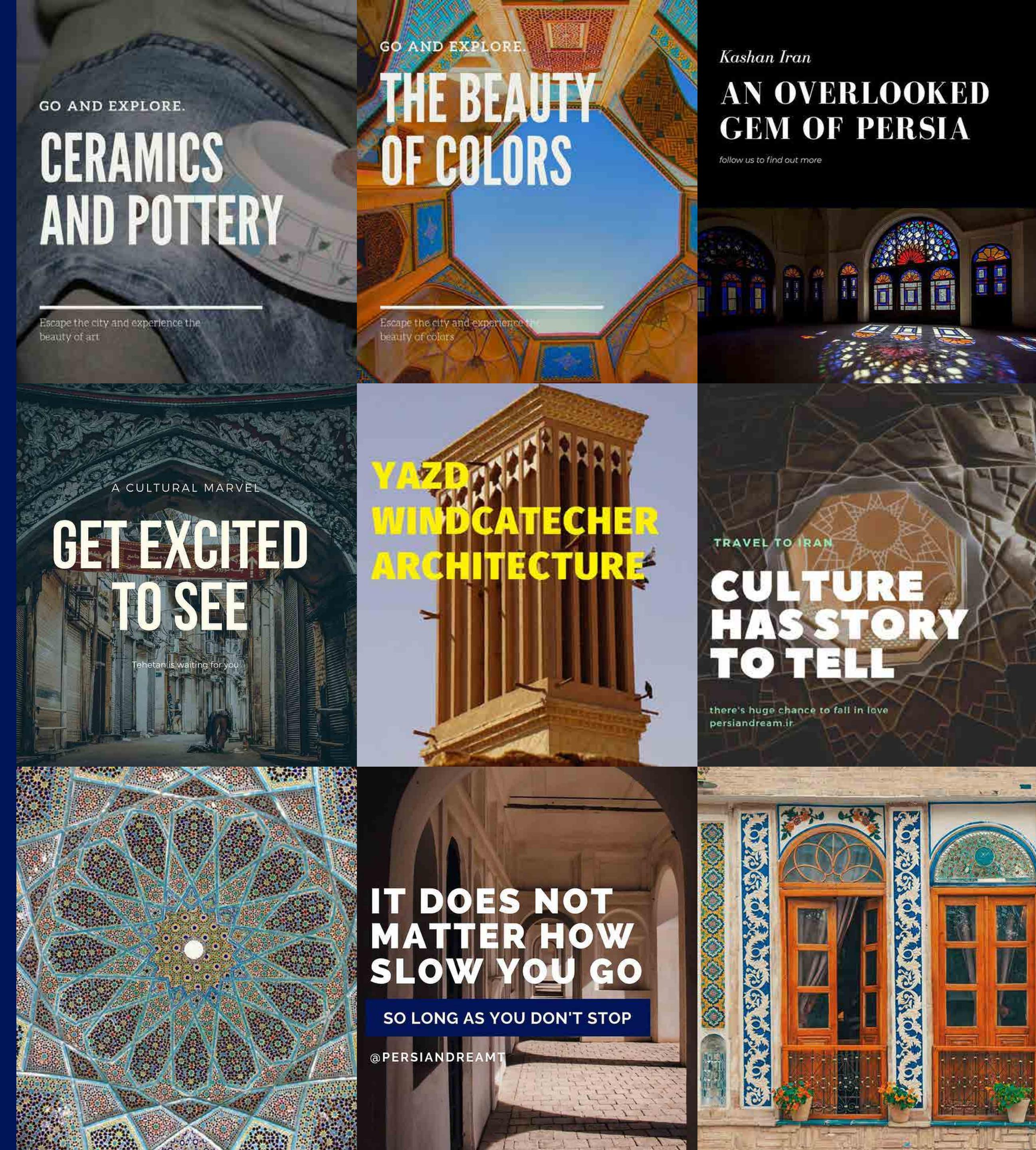
VERIFIED
Hotel

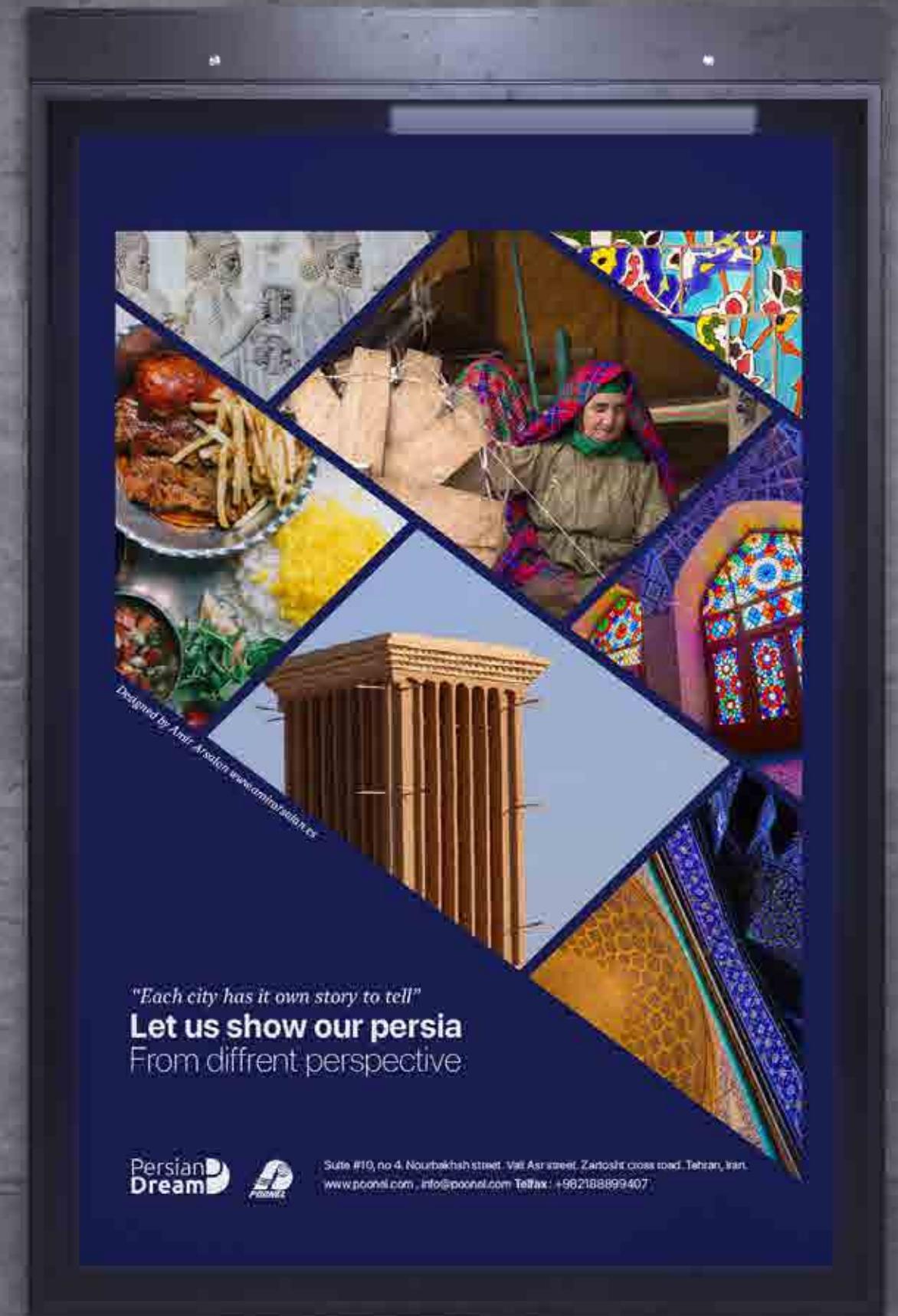
VERIFIED
Badge

VERIFIED
Agent

APLICACIONES **CORPORATIVOS - REDES**
— *Ejemplo*

DESCRIPCIÓN
AGENCIA VIAJE **POONEL**





#visitiran



DESCRIPCIÓN
VIRGINIA LOBE YOUTUBER

PROPIEDAD DE DISEÑO
REDISEÑO EL **PERSONAL BRAND**

PROCESO DE **DISEÑO**

Before

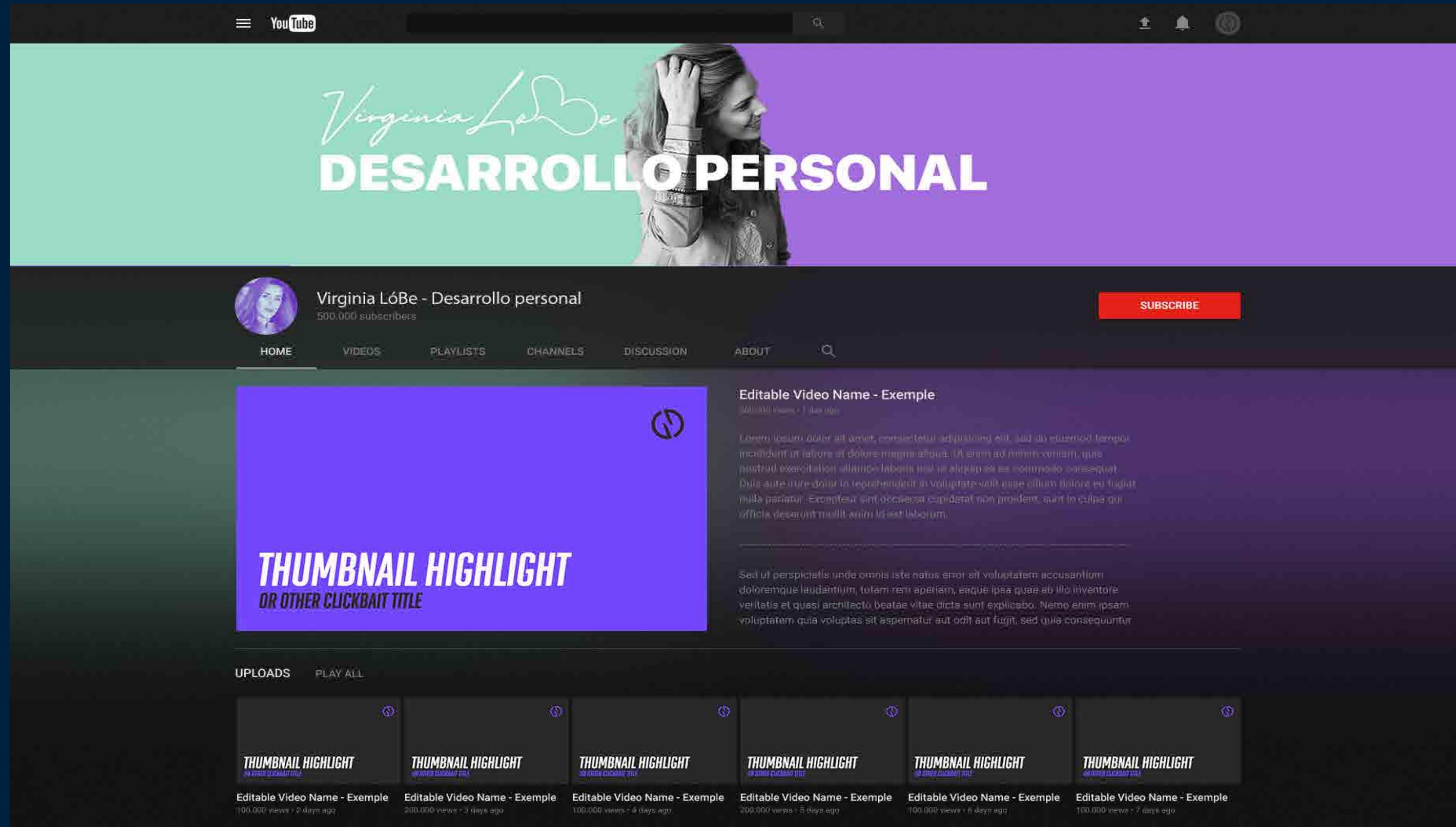
Virginia LóBe

After

Virginia LóBe

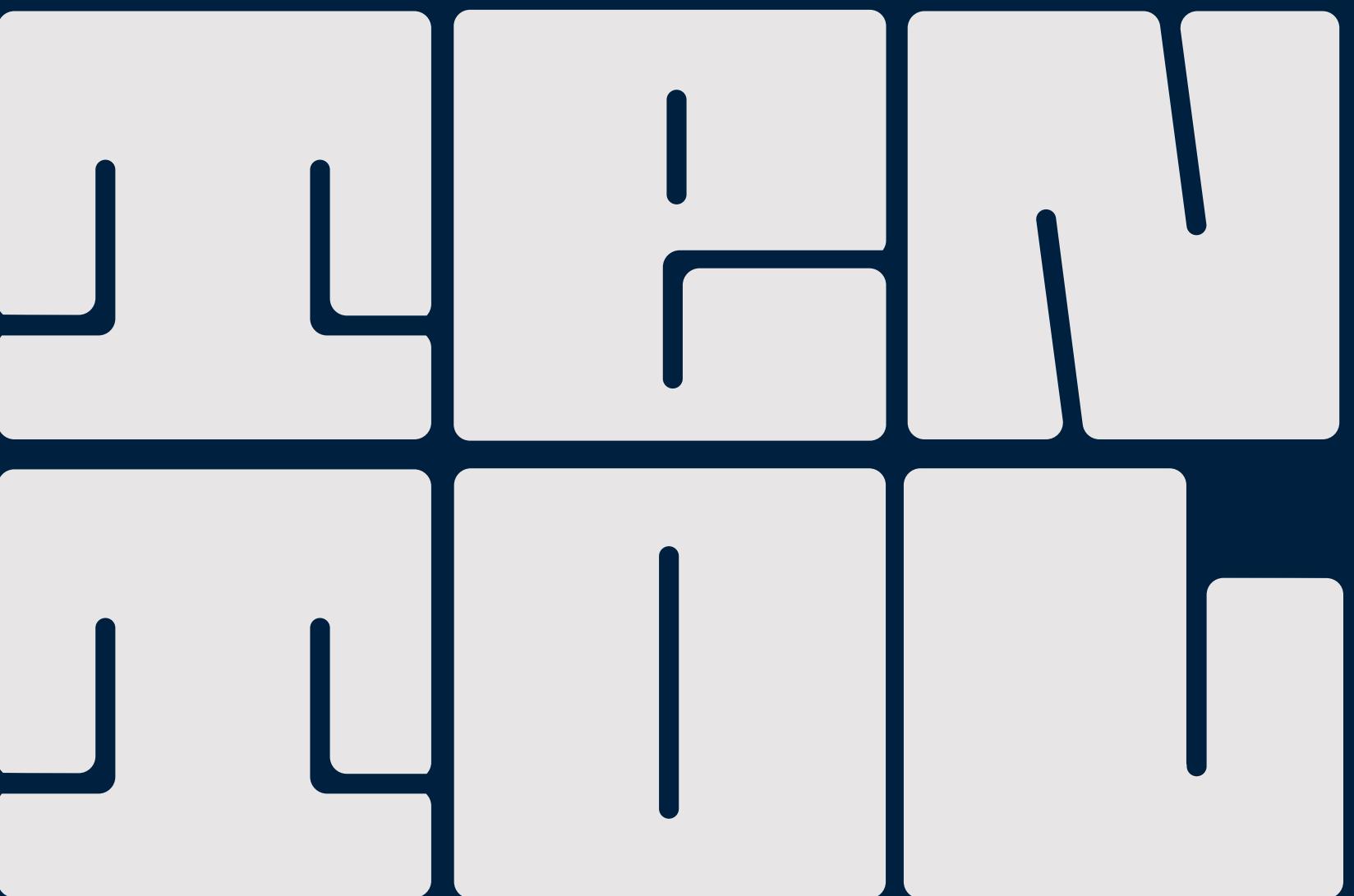
DESCRIPCIÓN
VIRGINIA LOBE YOUTUBER

PROPIEDAD DE DISEÑO
REDISEÑO EL **PERSONAL BRAND**



DESCRIPCIÓN
VIRGINIA LOBE YOUTUBER

PROPIUESTA DE DISEÑO
REDISEÑO EL **PERSONAL BRAND**

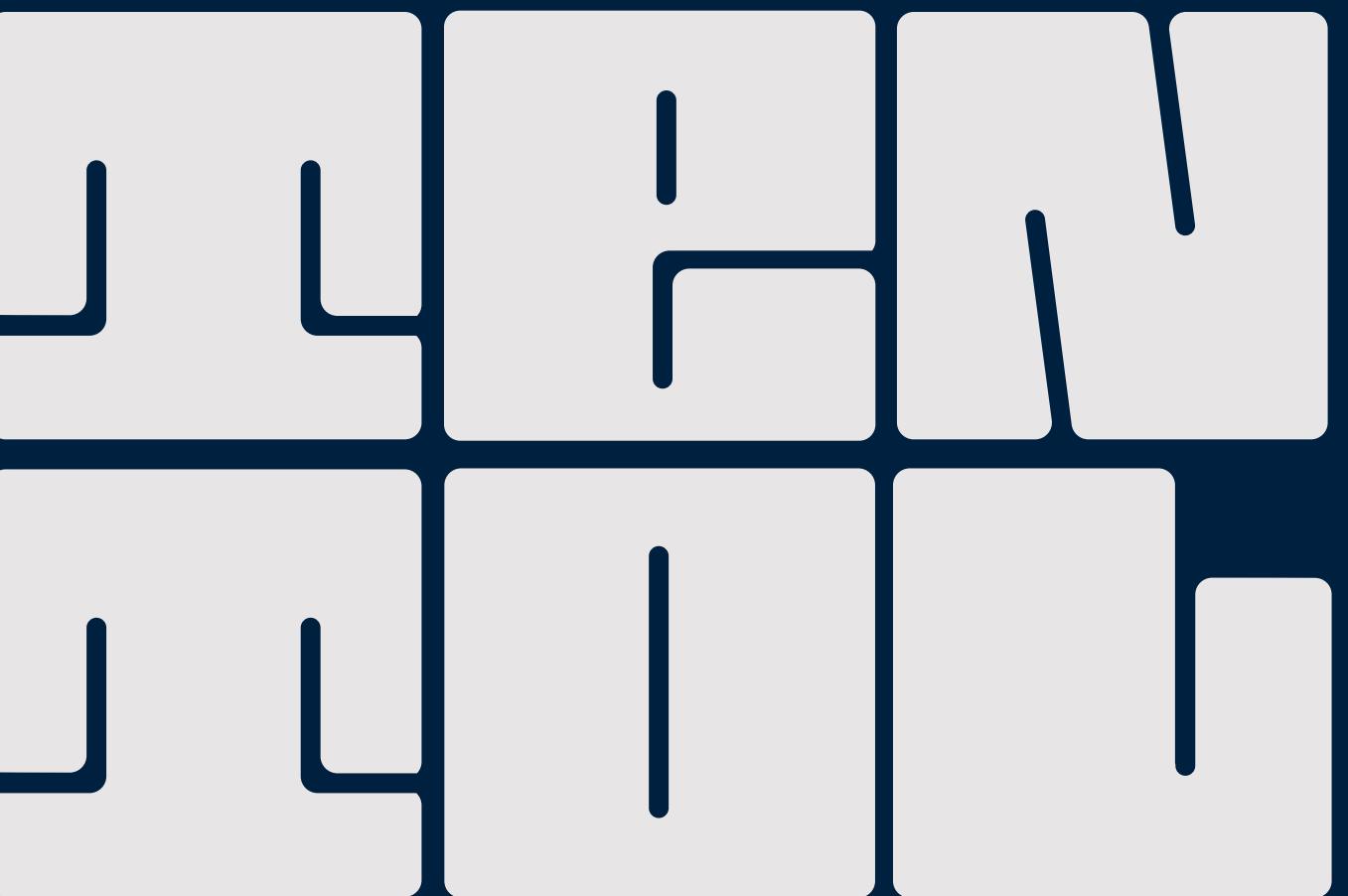


DESCRIPCIÓN
IDENTIDAD MARCA DE **ZAPATO HECHO A MANO**

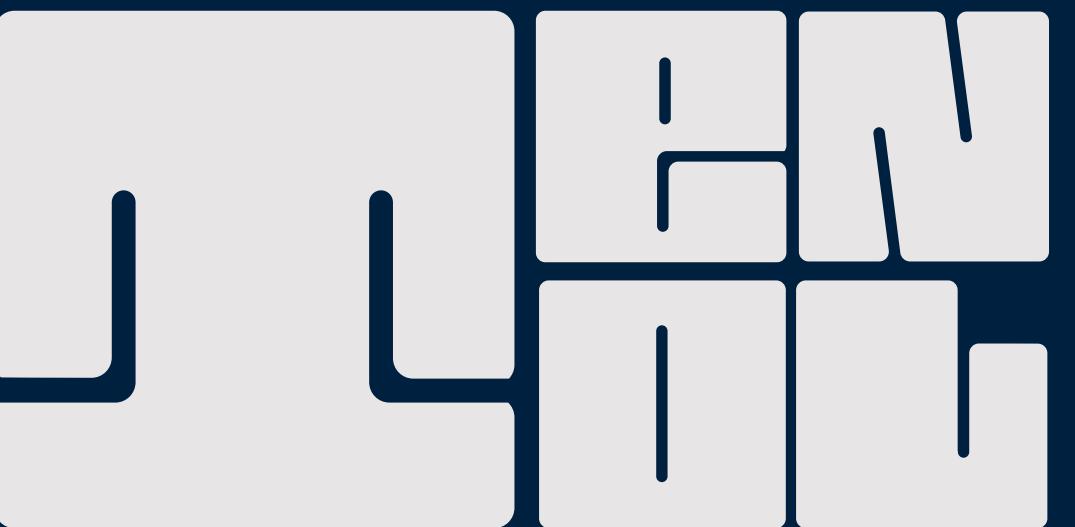
PROPUESTA
CREAR LA **IDENTIDAD**

Tipografía

En el mismo logotipo no hay un tipografía en concreto que esta dibujado por mi encajado con el concepto de marca .



variacion 1



variacion tamaños pequeño

DESCRIPCIÓN
IDENTIDAD MARCA DE **ZAPATO HECHO A MANO**

PROPUESTA
CREAR LA **IDENTIDAD**

Briefing

Empresa ficticia, de la cual se tiene que crear nombre y logotipo. Es una empresa mallorquina de reciente creación (no lleva más de dos años en el mercado), que quiere darse a conocer y ganar presencia en el mercado español e internacional.

Color

como los zapatos son una pieza al medida de los clientes no existe un color en concreto para esta zapato, y se puede modificar el logo al color que quieren

valores de la marca

Artesanal, Innovado, Interactivo

Copywriting

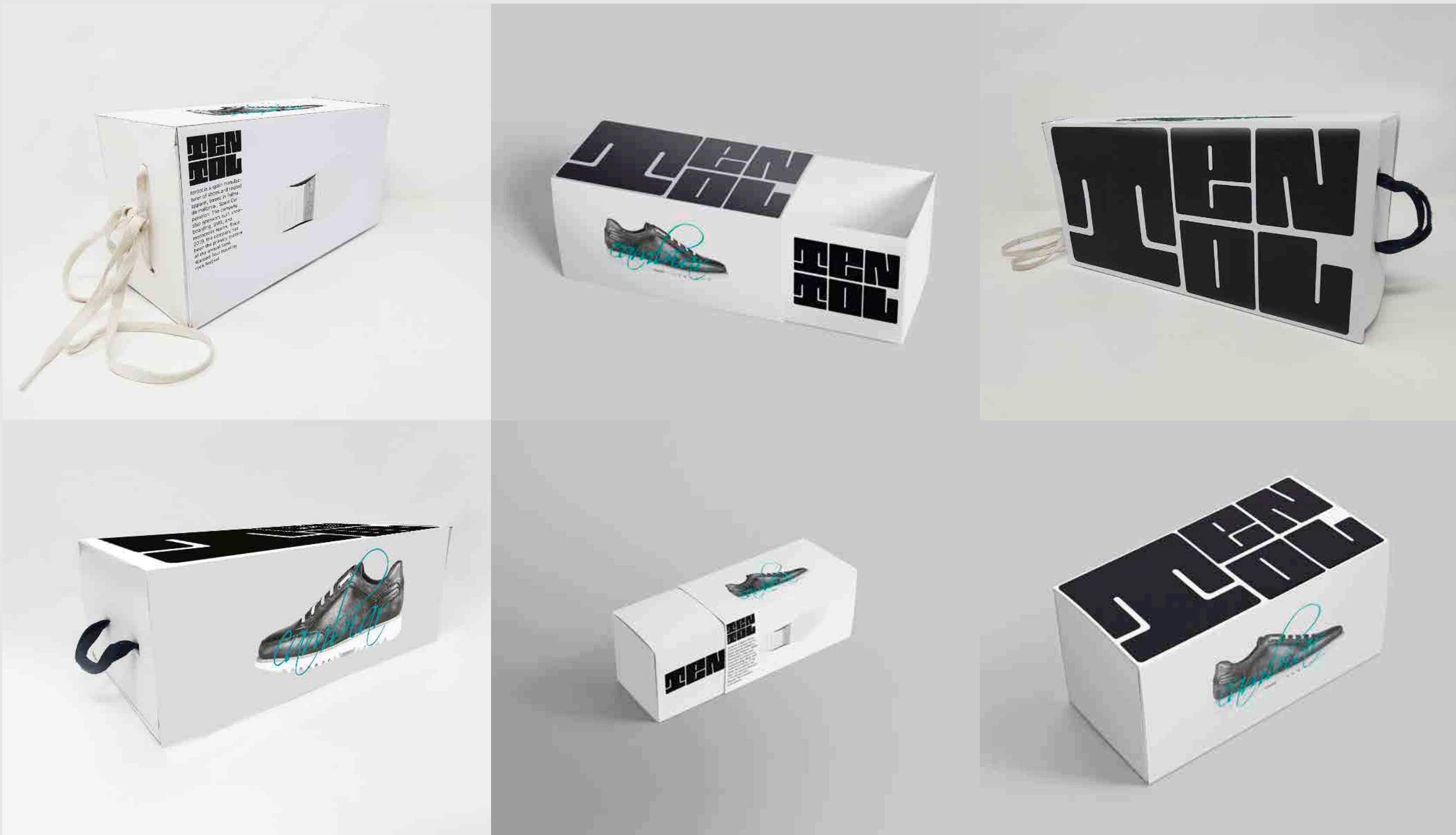
El movimiento se demuestra andando: La frase expresa que llega un momento en que sobran las palabras y hay que pasar a los hechos y es atribuida al filósofo griego Diógenes, el Cínico, quien la habría pronunciado ante Zenón de Elea cuando éste negó ontológicamente el movimiento. Usando una pregunta muy sencilla que es "te gusta caminar ?" y dejar la palabra "cambiar" nos hace enfocar que es un zapato modificable al gusto. usando un refran nos hace completar nuestra slogan.

concepto

El concepto que quiero transmitir con el logotipo que he creado para la marca "téntol", es que nuestros pies están siempre cubiertos por unos zapatos, impidiendo así que el pie respire, pero que aun así, estos zapatos son necesarios ya que protegen nuestro pie de todas aquellas cosas que nos podemos encontrar en la vía urbana, las cuales podrían llegar a hacernos daño.

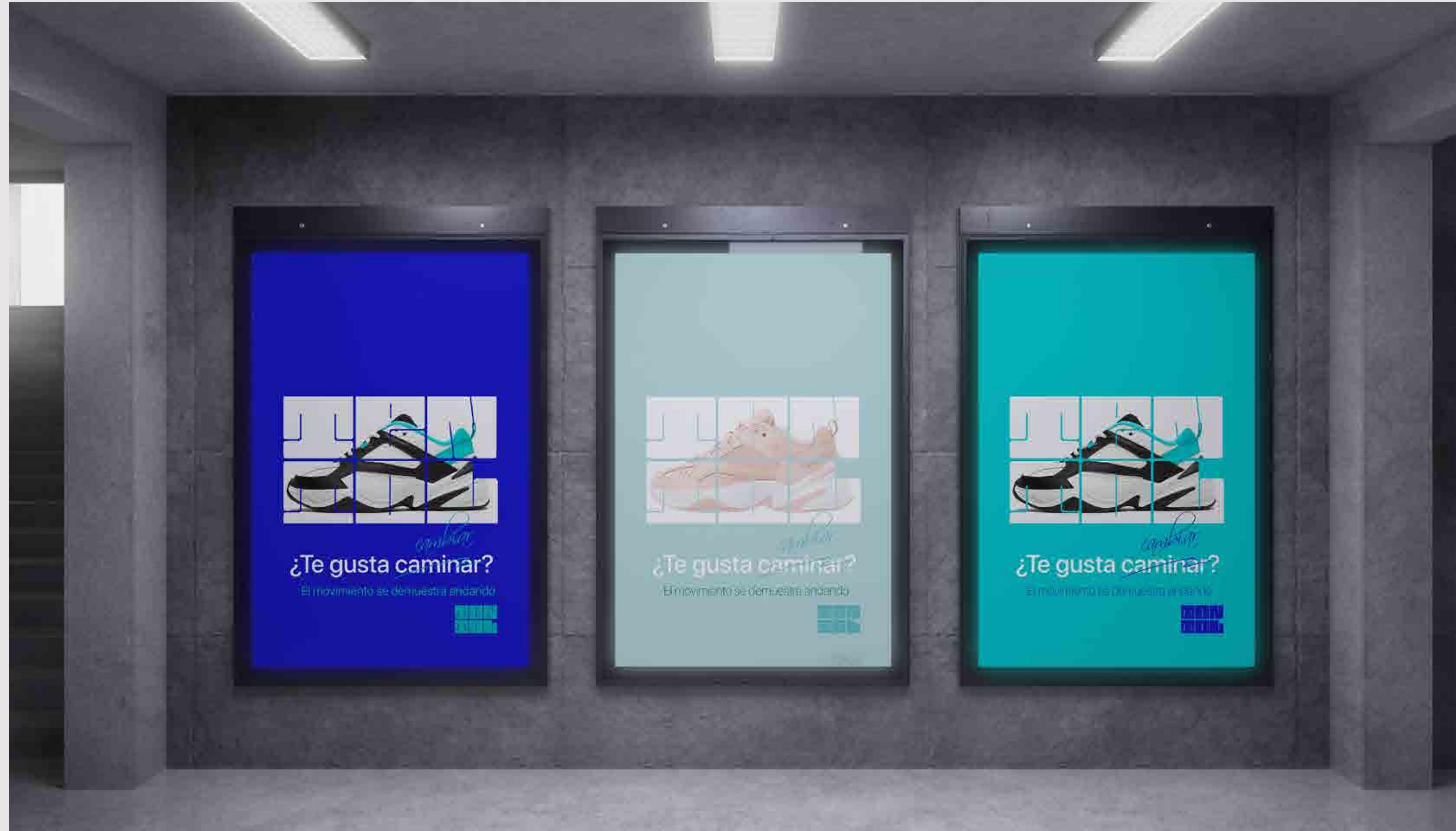
PORTFOLIO | TENTOL

Prototipo de packaging



PORTFOLIO | TENTOL

Prototipo de packaging





APLICACIONES **CORPORATIVOS** – PUBLICIDAD

Ejemplo





Valores de marca (3 adjetivos)

Inovador | Alegre | Comodo

Packaging para latas de sushi, un nuevo concepto para comercializar atún, gambas y salmón. Una propuesta original de promover el consumo individual de estas latas para cocinar sushi en casa.

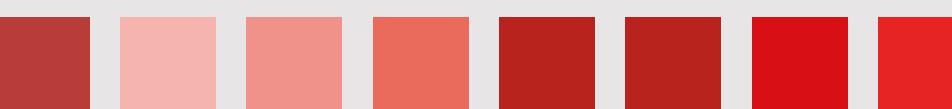
Una forma gráfica y divertida de representar el producto a través del color y texturas sintetizadas. Los valores que representan son innovación, alegría y modernidad. El diseño sigue con la estética del producto, aprovechando la forma circular de las latas para conseguir que se parezca lo máximo

possible a un rol de sushi. Las ilustraciones son de estilo minimalista y representan las texturas del pescado, cada una de ellas diferenciadas por distintas tonalidades de color. Naming "**SUSHING**" Es una **mezcla de español e inglés**.

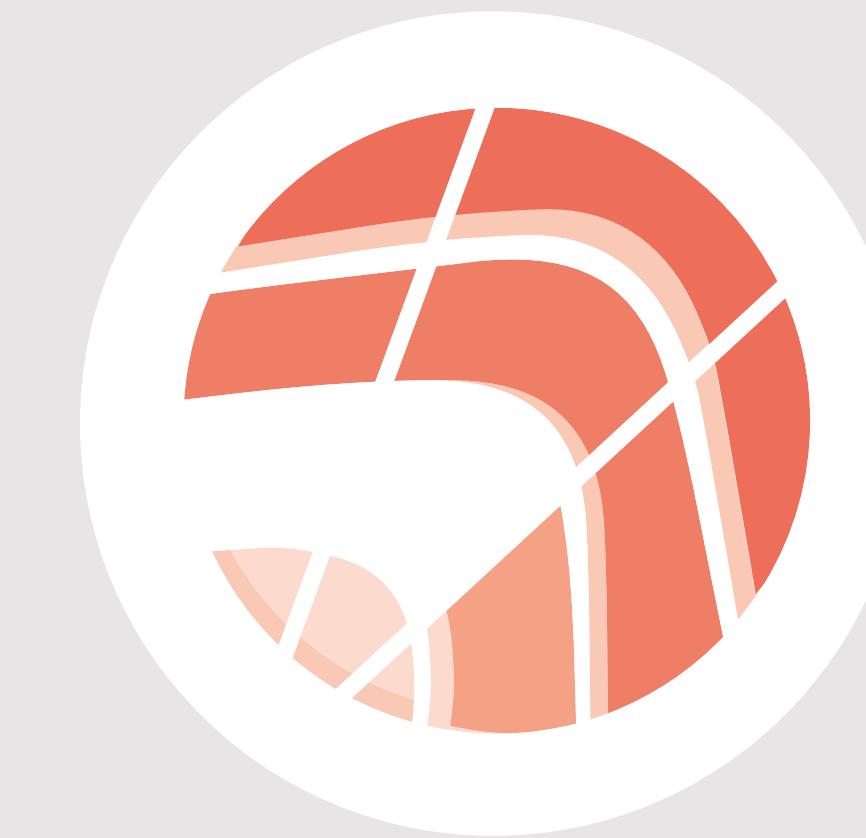
La terminación -ING en inglés es para determinar una acción. Por lo que representa "**Hacer sushi - SUSHING**". Itamae: terminación para describir al chef profesional que se dedica a hacer sushi, es un título que no se consigue fácilmente.



Salmon



Atun



Gambas



Aniversario 2020

DESCRIPCIÓN
ANIVERSARIO **YOOFIT GYM**

PROUESTA DE DISEÑO
CONVERTIR EL **GYM A UN AEROPUERTO**



DESCRIPCIÓN
ANIVERSARIO **YOOFIT GYM**

PROUESTA DE DISEÑO
CONVERTIR EL **GYM A UN AEROPUERTO**



DESCRIPCIÓN
ANIVERSARIO **YOOFIT GYM**

PROUESTA DE DISEÑO
CONVERTIR EL **GYM A UN AEROPUERTO**



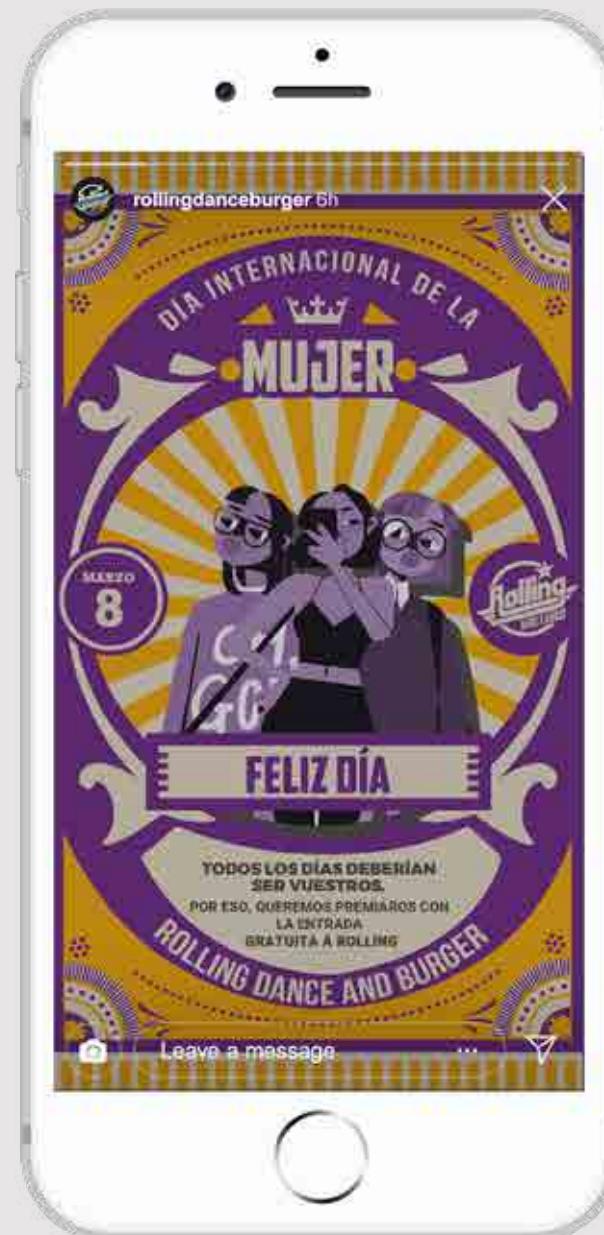
DESCRIPCIÓN ANIVERSARIO **YOOFIT GYM**

PROPUESTA DE DISEÑO CONVERTIR EL **GYM** A UN AEROPUERTO



DESCRIPCIÓN
ANIVERSARIO **YOOFIT GYM**

PROUESTA DE DISEÑO
CONVERTIR EL **GYM A UN AEROPUERTO**



DESCRIPCIÓN
EVENTOS ESPECIAL **ROLLING**

PROPIEDAD DE DISEÑO
CARTELERIA Y CONTENIDOS **PARA LAS REDES**



DESCRIPCIÓN
EVENTOS ESPECIAL **ROLLING**

PROPIEDAD DE DISEÑO
CARTELERIA Y CONTENIDOS **PARA LAS REDES**

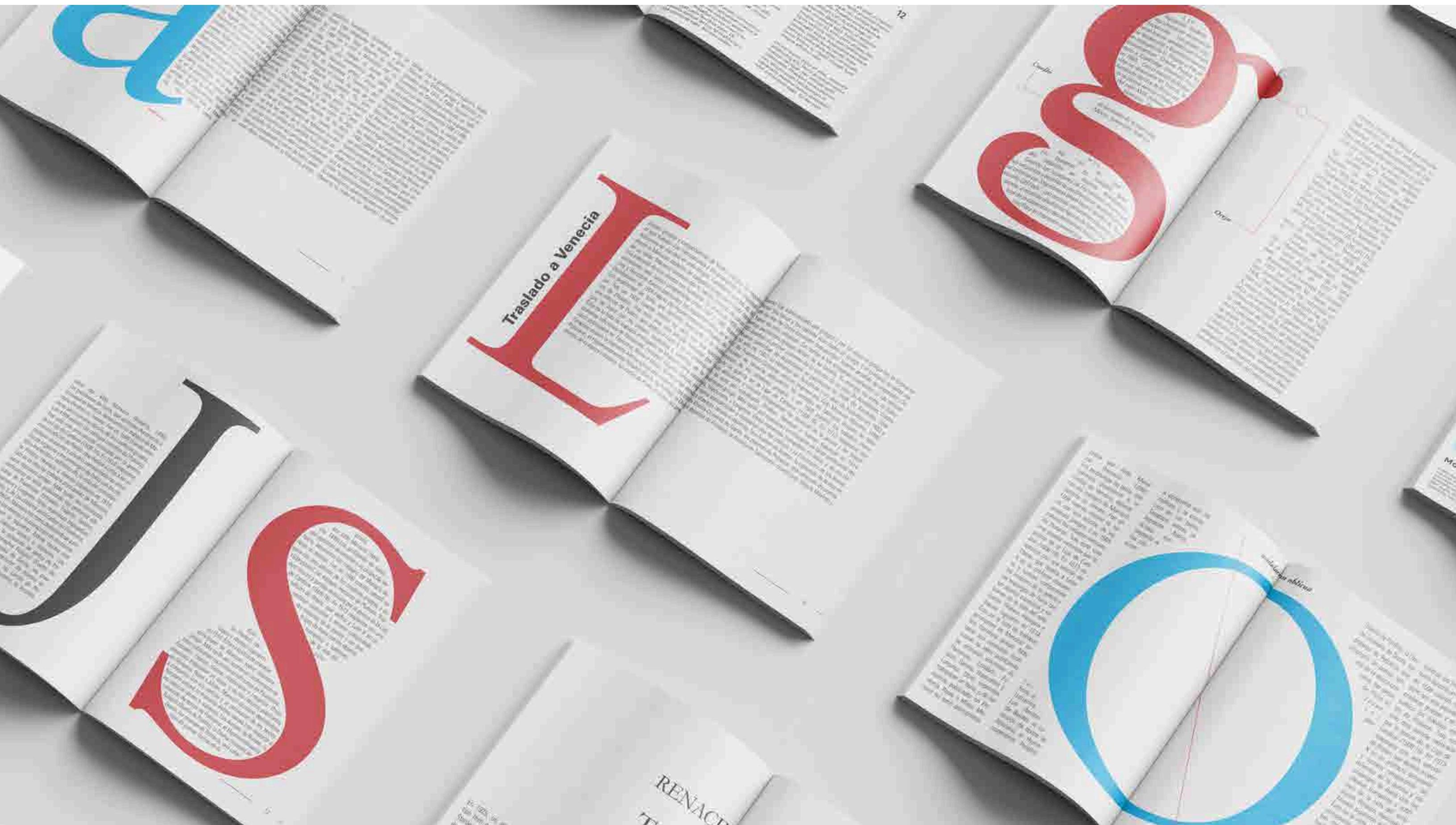


DESCRIPCIÓN
EVENTOS ESPECIAL **ROLLING**

PROUESTA DE DISEÑO
CARTELERIA Y CONTENIDOS **PARA LAS REDES**

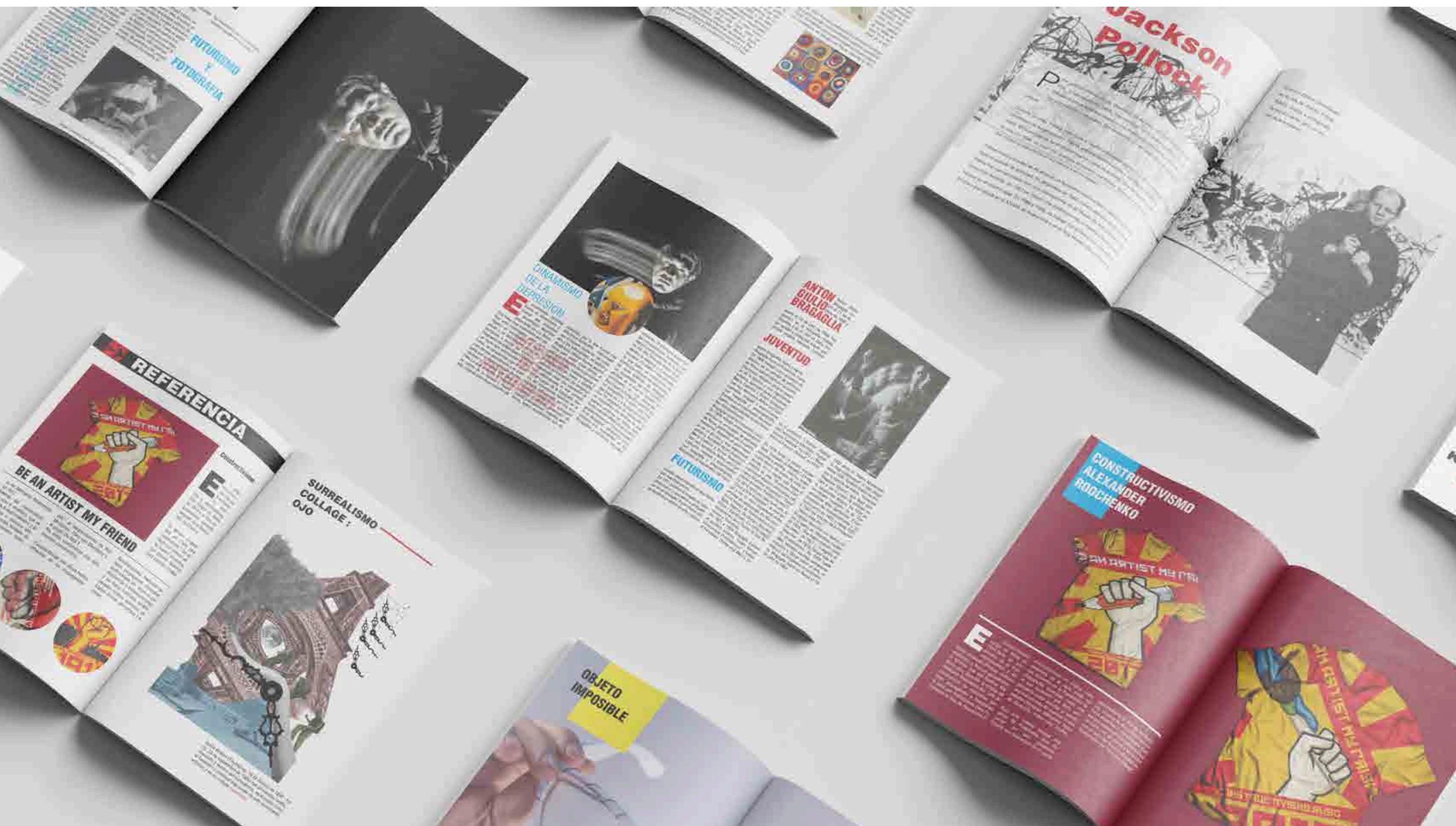
DISEÑO EDITORIAL

Editorial Design



DESCRIPCIÓN
MAQUETACIÓN **TIPOGRÁFICO**

PROPIUESTA DE DISEÑO
DISEÑO CREATIVO CON LAS LETRAS



DESCRIPCIÓN
MAQUETACIÓN REVISTA **HISTORIA DEL ARTE**

PROUESTA DE DISEÑO
DISEÑO CREATIVO CON **REVISTA**

Nedque porto quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet



est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet

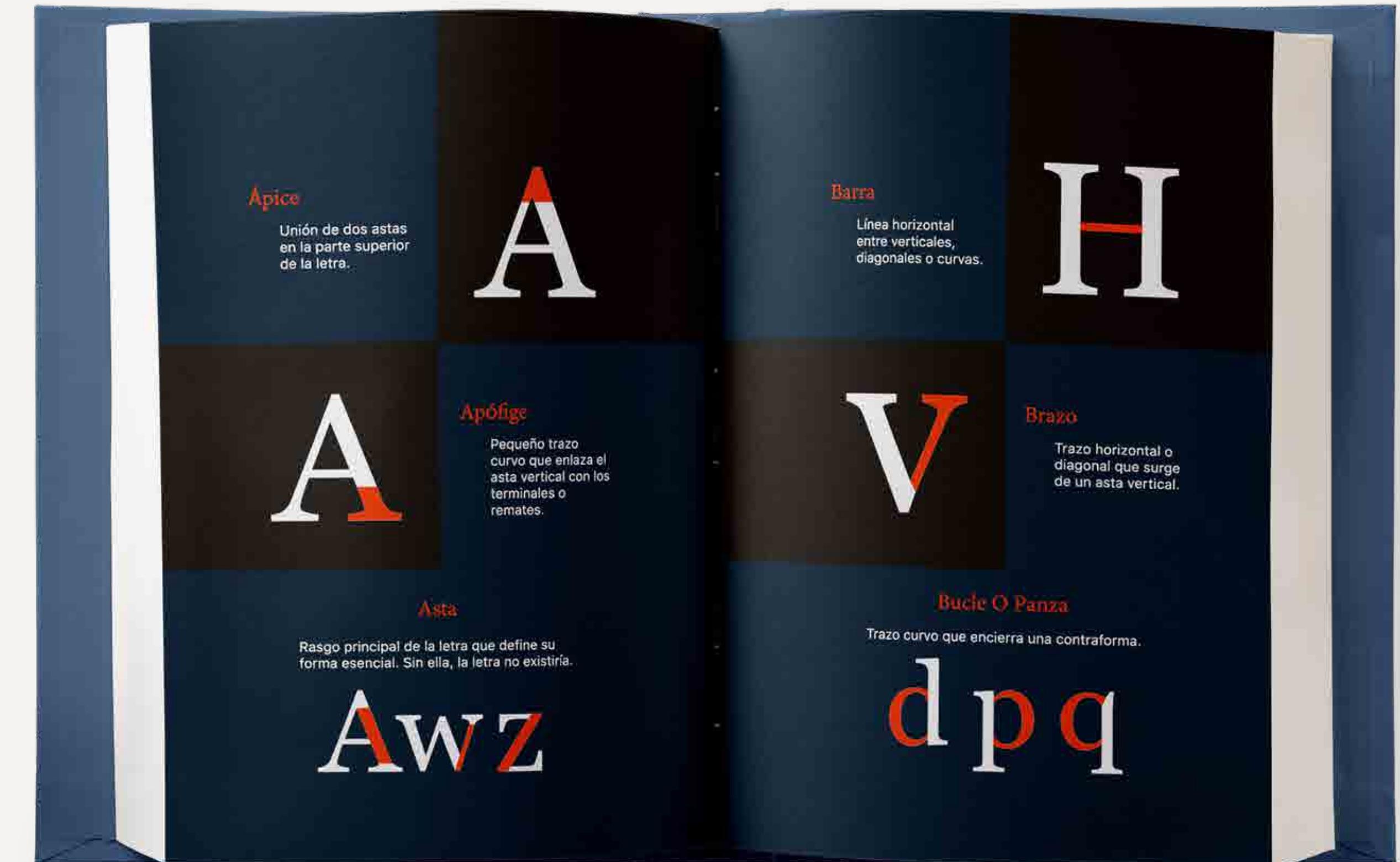
Este trabajo ha sido desarrollado para mi proyecto final, dando por finalizada la formación **HND en diseño gráfico**. Es un libro recopilatorio de especímenes o muestras tipográficas.

El objetivo es dar la posibilidad al lector de comprender cómo funcionan y sus características sin que este tenga grandes conocimientos del campo. También el mostrar de forma muy clara la terminología, tiene como fin el fácil entendimiento para el público.



El contenido es principalmente técnico, haciendo un análisis completo de familias tipográficas que han tenido gran influencia en la etapa moderna. Empiezo haciendo una investigación sobre quién ha desarrollado cada una y un seguimiento de la trayectoria, tanto del autor como de su creación.

Muestro diversas aplicaciones donde se aprecia la legibilidad de cada una de ellas. También hago hincapié en la personalidad que han conseguido darles a cada familia y cómo esto consigue que tengan fuerza y carácter.

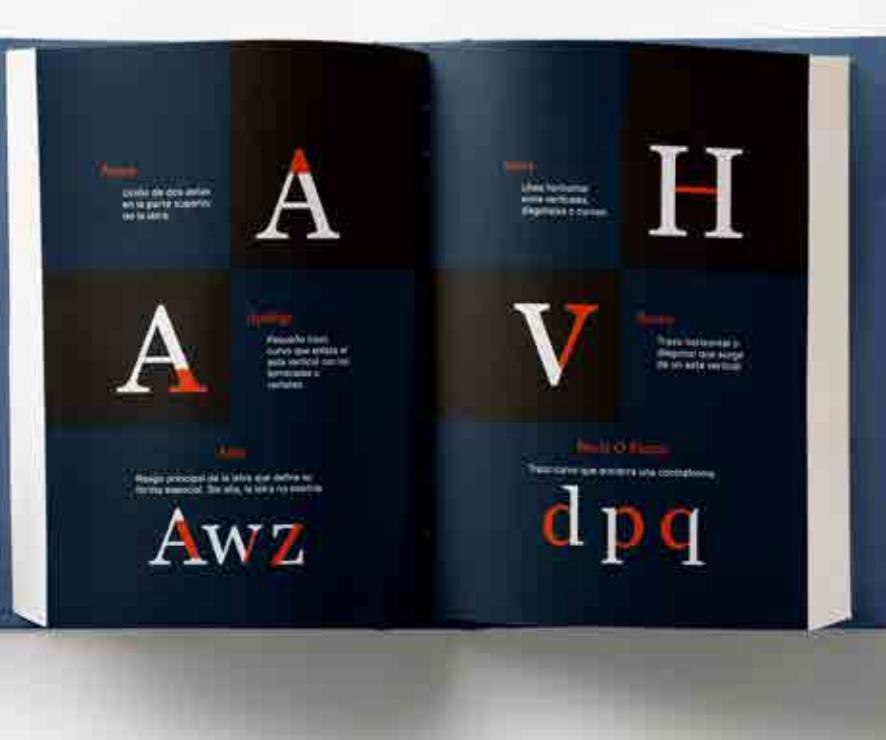
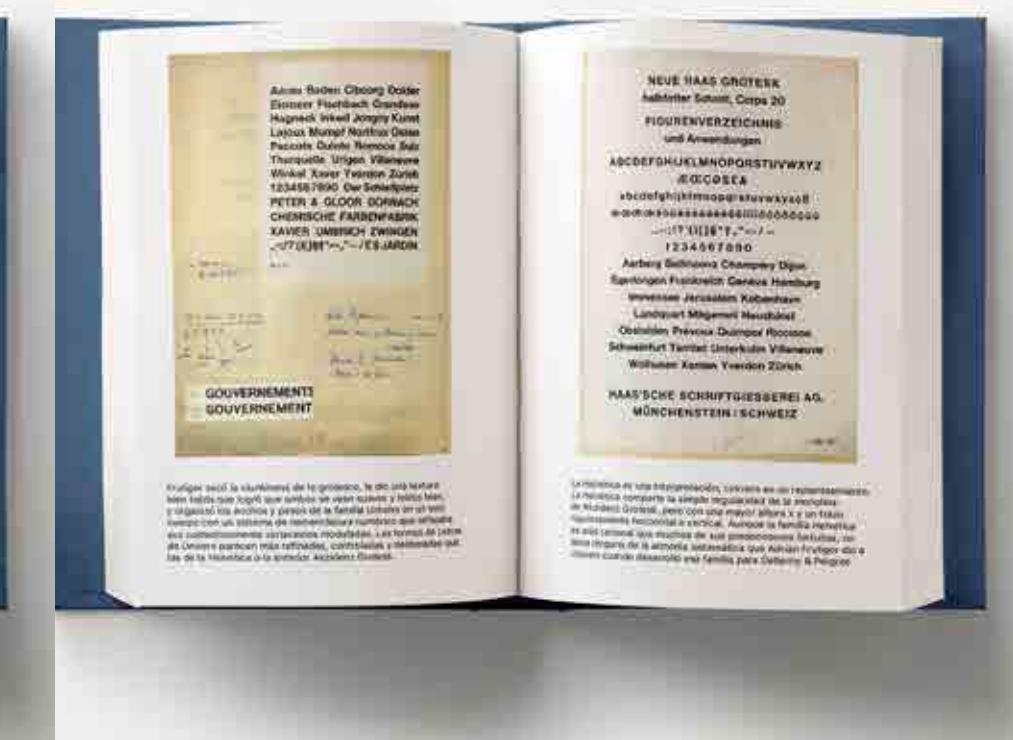
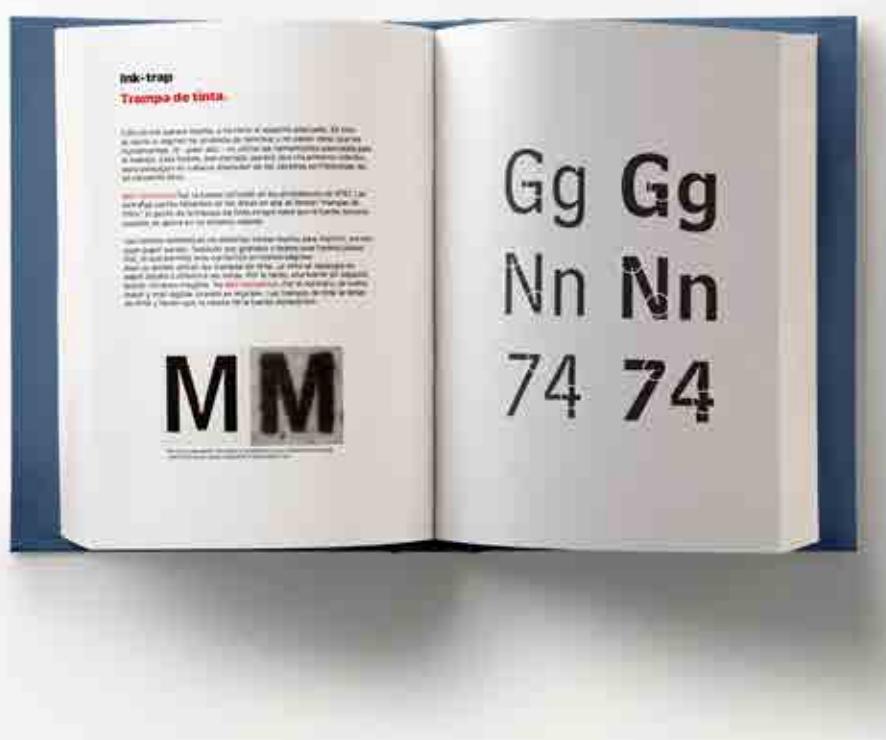


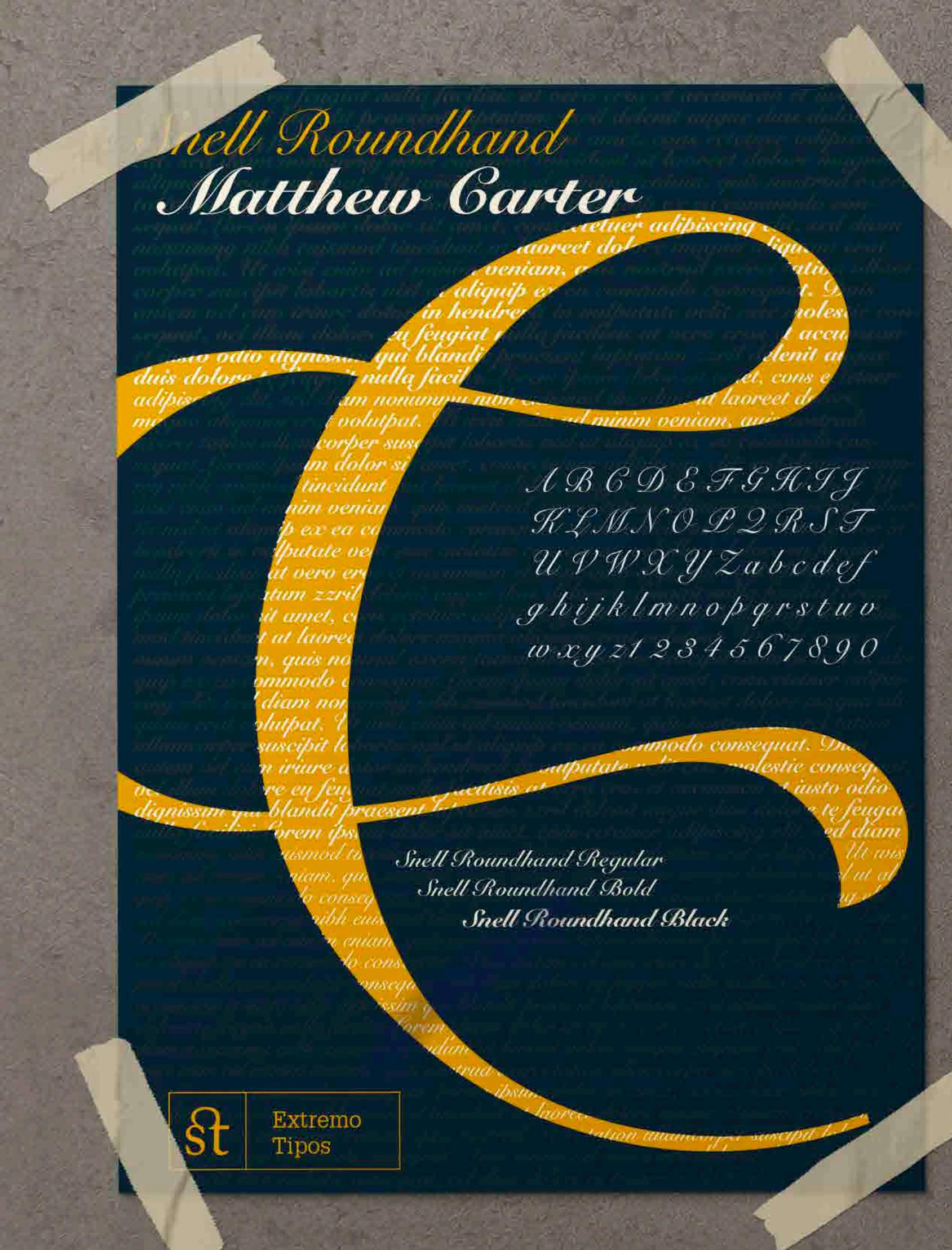
PORTFOLIO | Extremotipos

Con la entrada de las plataformas digitales, las muestras tipográficas han quedado en segundo plano y con este proyecto quiero mostrar que son plenamente funcionales y totalmente viables dentro de la enseñanza.

Este libro contiene 200 páginas

DESCRIPCIÓN PROYECTO FINAL

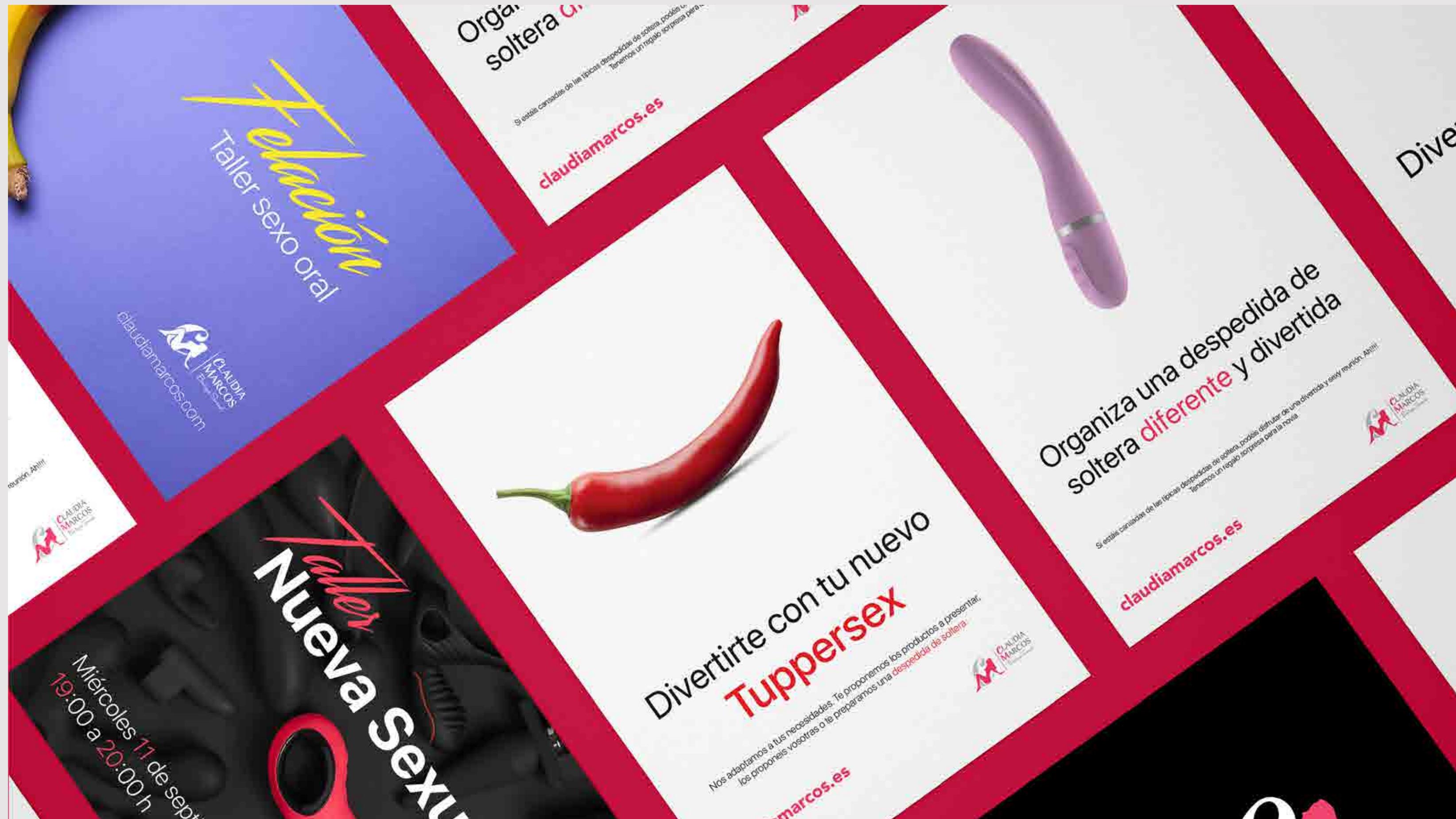




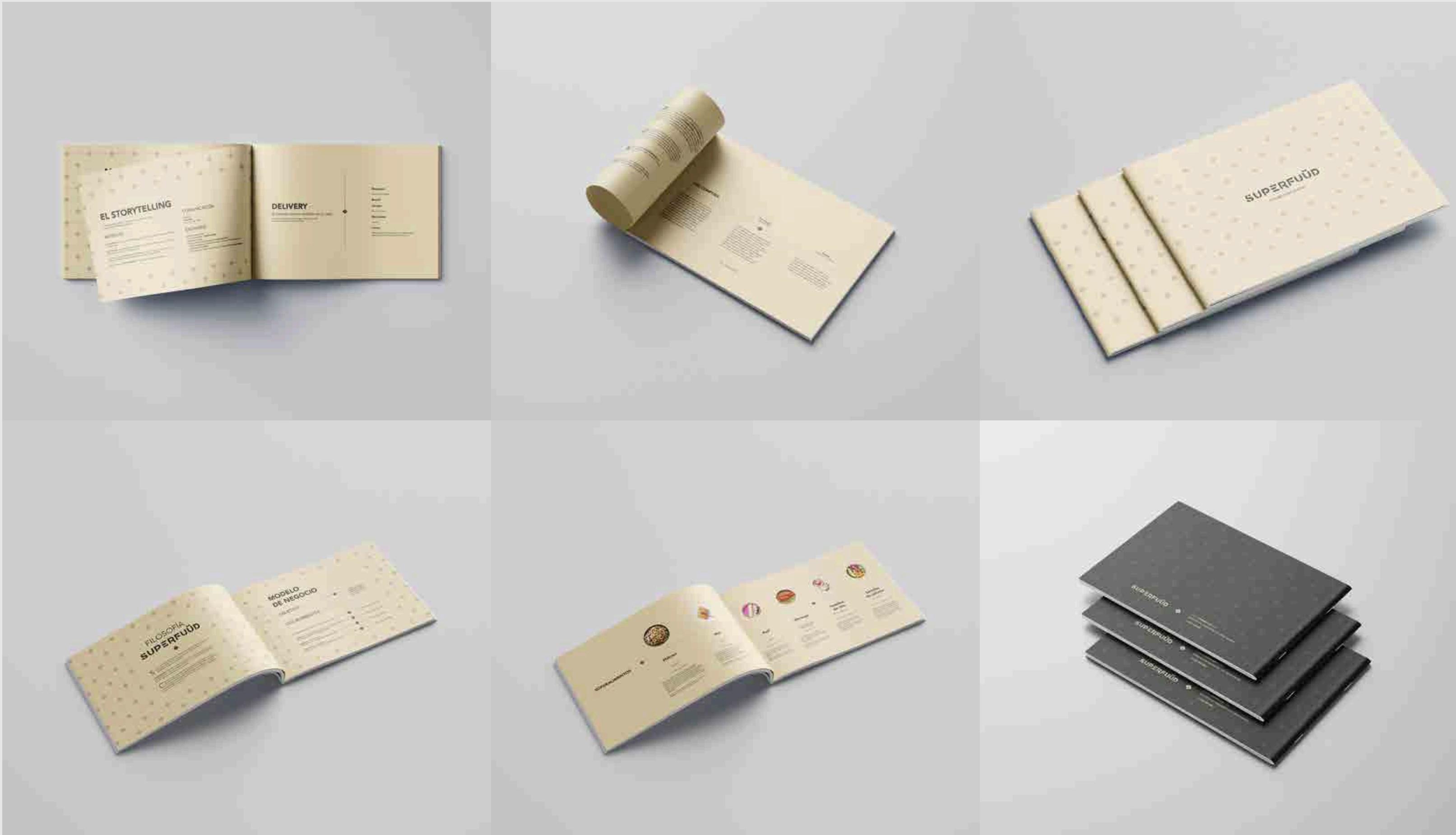


DESCRIPCIÓN
CARTELERIA **REDES**

PROPIEDAD DE DISEÑO
DISEÑO DISCRETO PARA SEX SHOP



SUPERFUUD



DESCRIPCIÓN
DOSIER **CORPORATIVO**

PROPUESTA DE DISEÑO
DOSIER PLAN DE **NEGOCIOS**



PORTEFOLIO | MEEUPLATOS



DESCRIPCIÓN
DOSIER **CORPORATIVO**

PROPIUESTA DE DISEÑO
DOSIER PLAN DE **NEGOCIOS**

EDICIÓN DE IMÁGENES

Multimedia editing

PORTFOLIO | Edición de Imagen



Paisaje Imposible ↗



Air Drive ↑



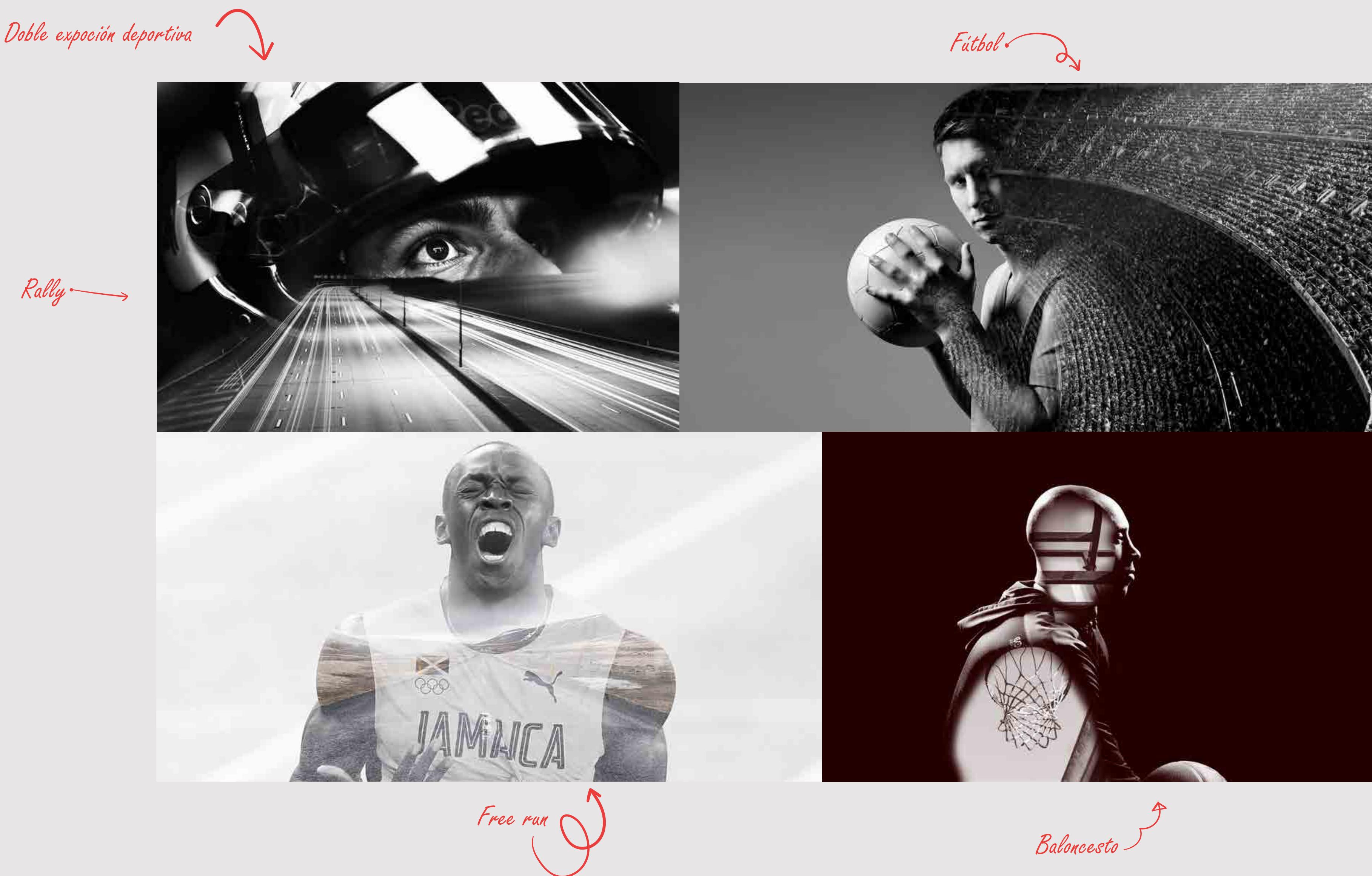
↙ Casas que vuelan

PORTFOLIO | Edición de Imagen

Propuesta de diseño de
decoración de la escuela



PORTFOLIO | Edición de Imágen



PORTFOLIO | Edición de Imágen

Collage surrealismo homenaje a Salvador Dalí



TOULOUSE LAUTREC 2017

Homenaje a Toulouse Lautrec

Homenaje a Equipo Crónica

PORTFOLIO | Diseño vectorial / dibujos

Propuesta de Diseño para Brewdog



Homenaje a Massimo Vignelli



Póster tipográfico hecho a mano

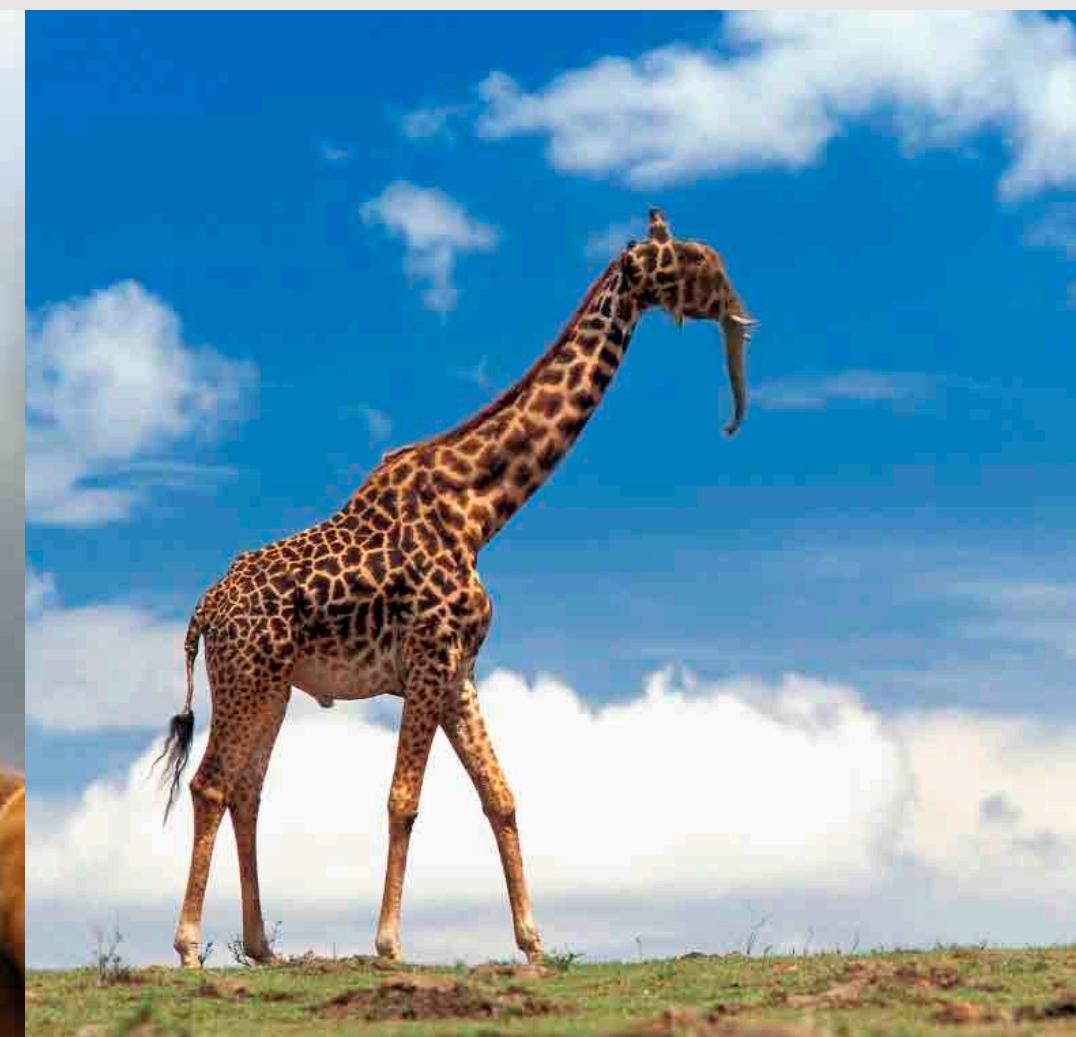
Campaña turismo Mallorca



Cruce de los animales

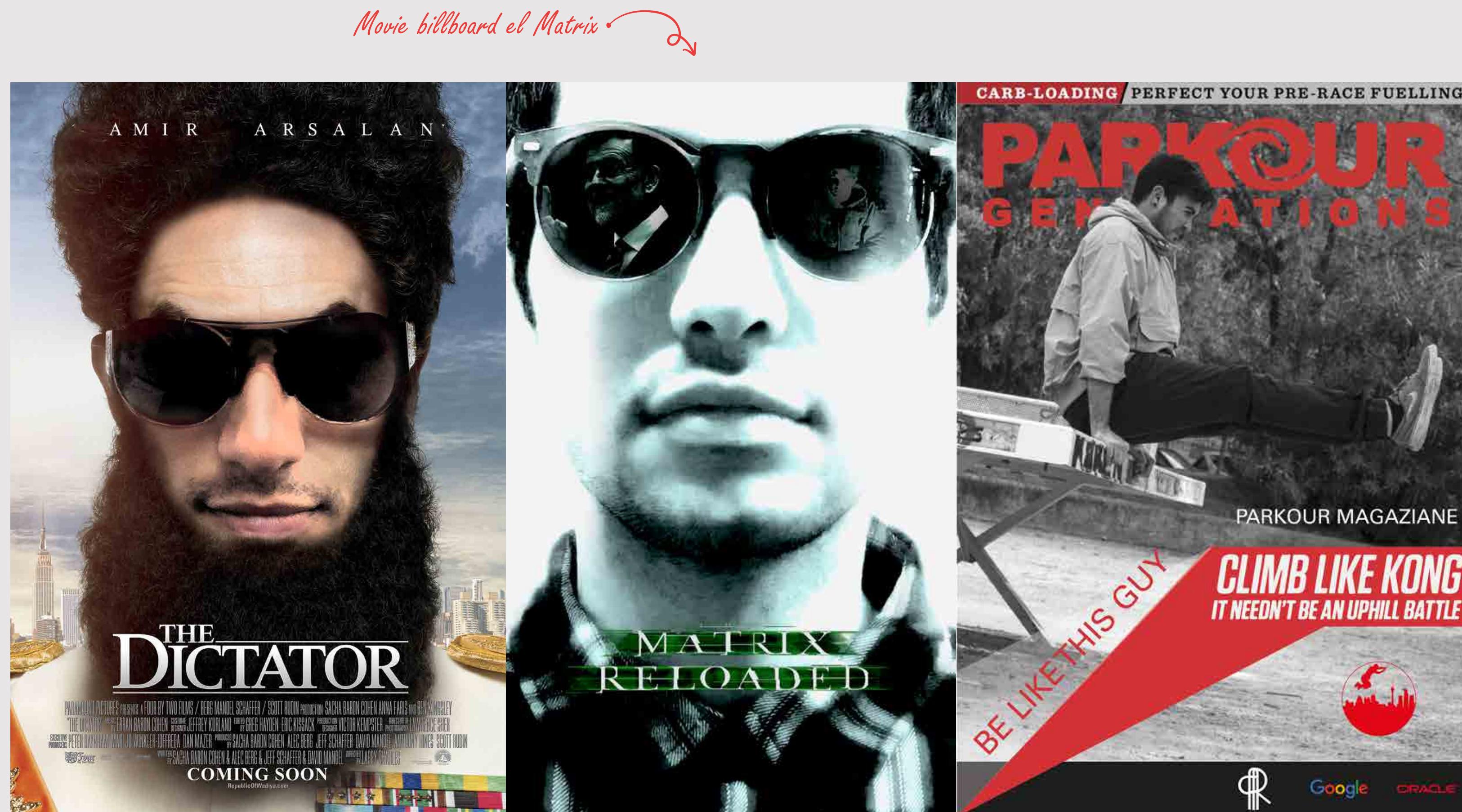


Girafante



Lama León

Unicornio



Movie billboard el Dictator

Portada de la revista

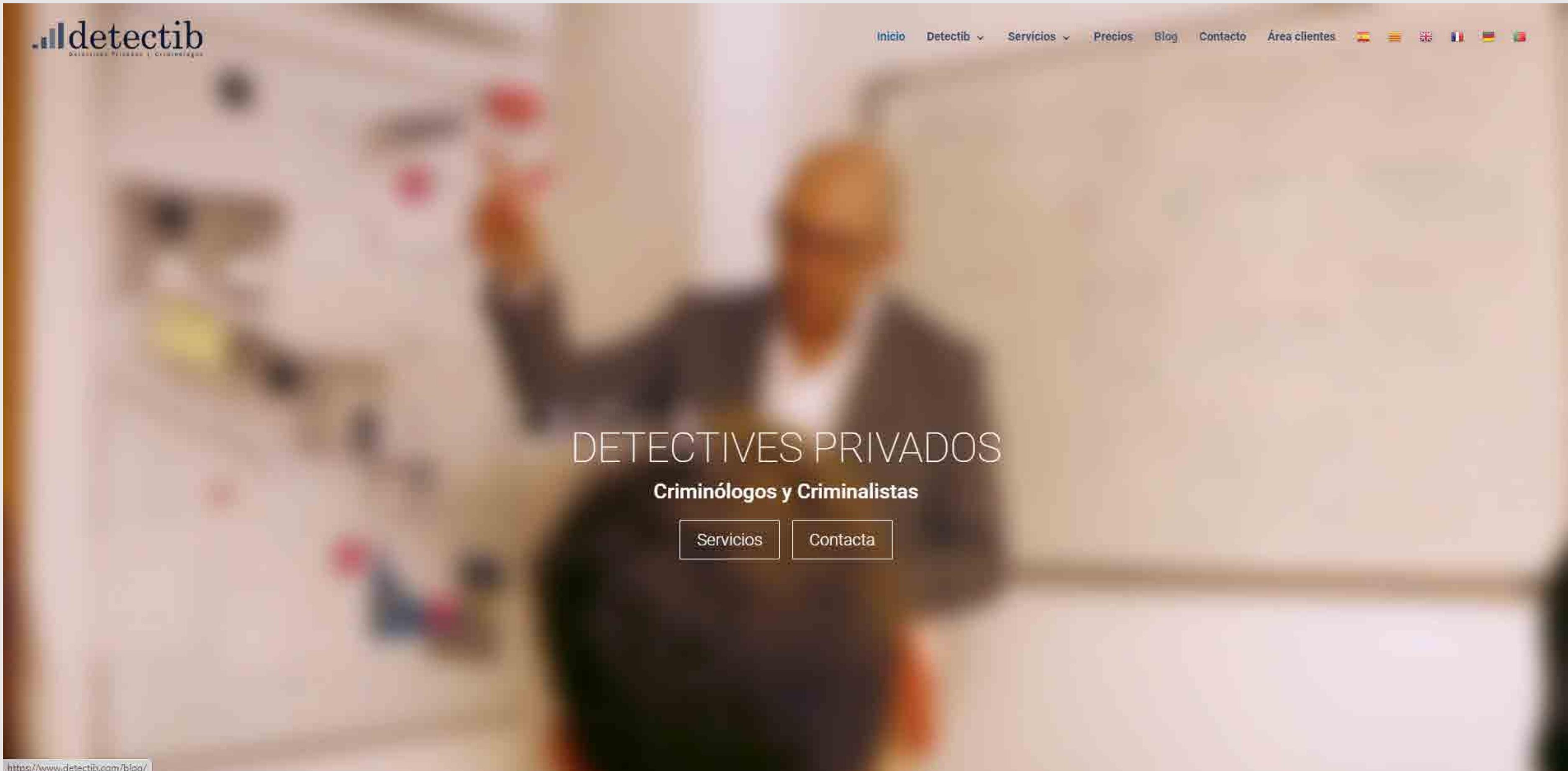
DISEÑO **WEB / UX-UI**
web design and ux-ui

J J C O V E R S

J J C O V E R S

We are a professional team specialized in
yacht scaffolding and yacht covers

Home About us Services Projects Gallery Contact Spanish



DISEÑO **VECTORIAL / DIBUJOS**
vectorial design and drawing



Graphic Eight

FUCKING
Country of China
COVID-19

Brought to you by **Graphic Eight**
© 2020 Graphic Eight

@Grafica.ocho
#Grafica8

Q8

Graphic Eight



Brought to you by **Graphic Eight**
© 2020 Graphic Eight

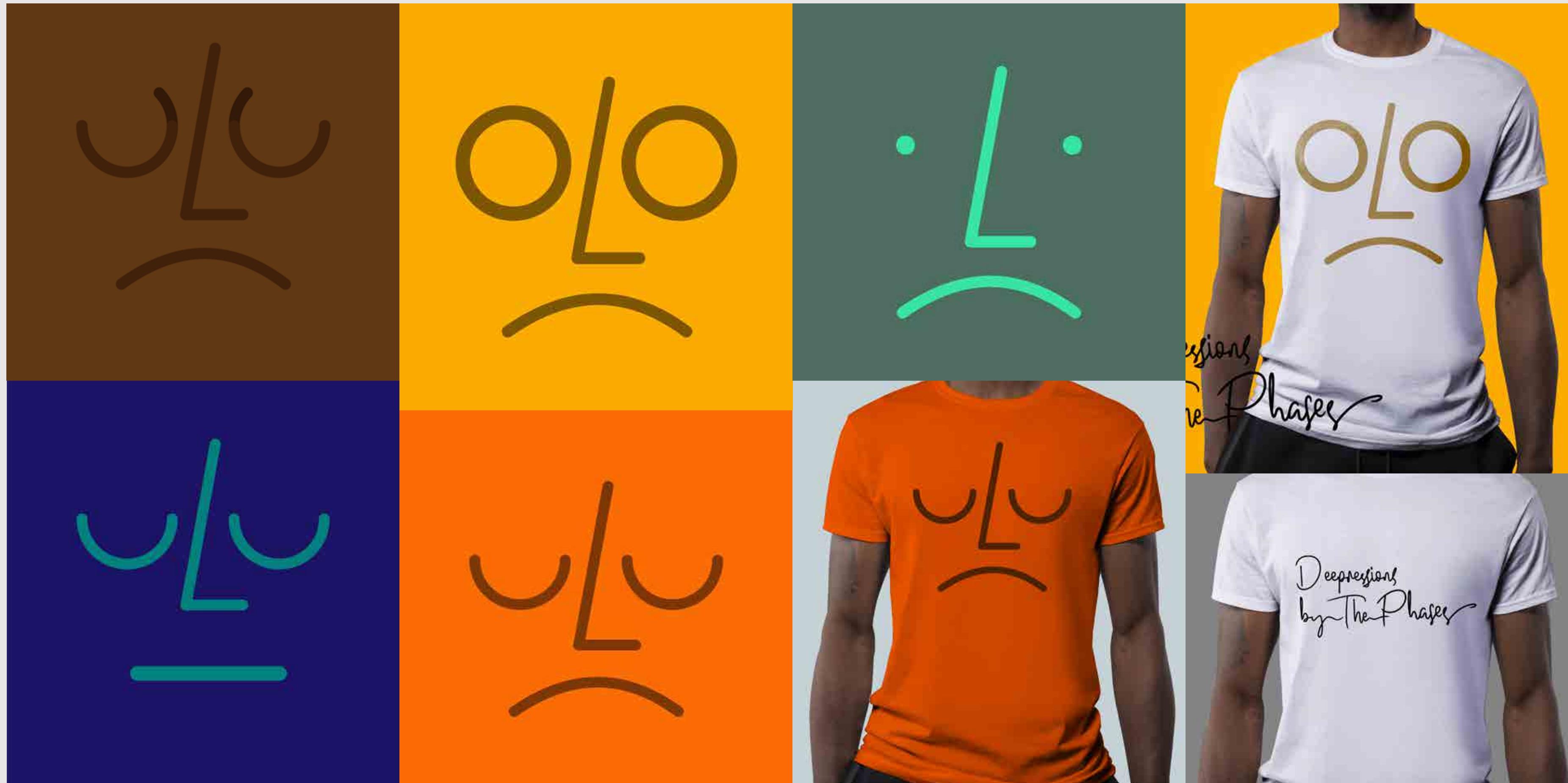
@Grafica.ocho
#Grafica8

Q8

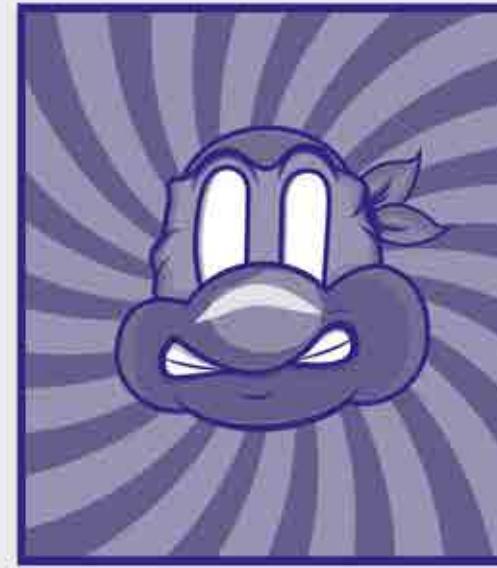
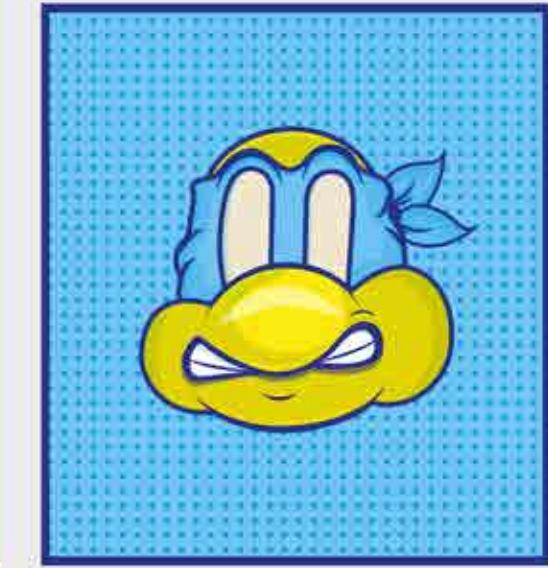
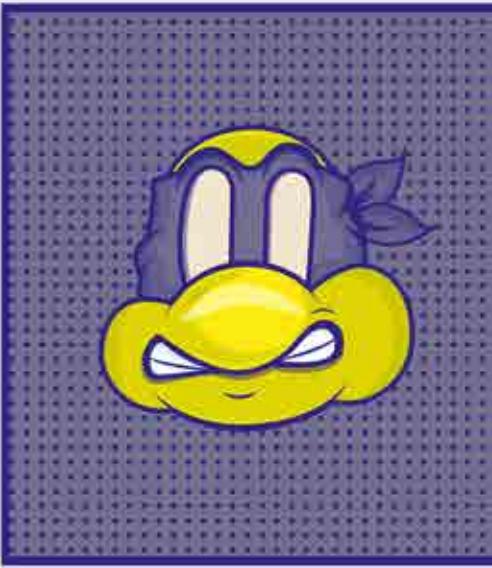
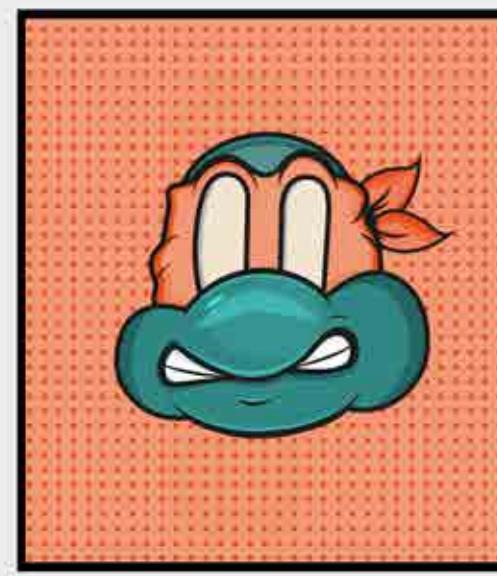
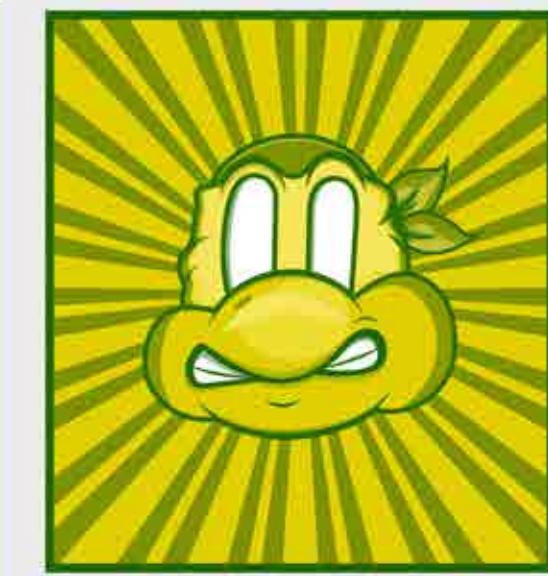
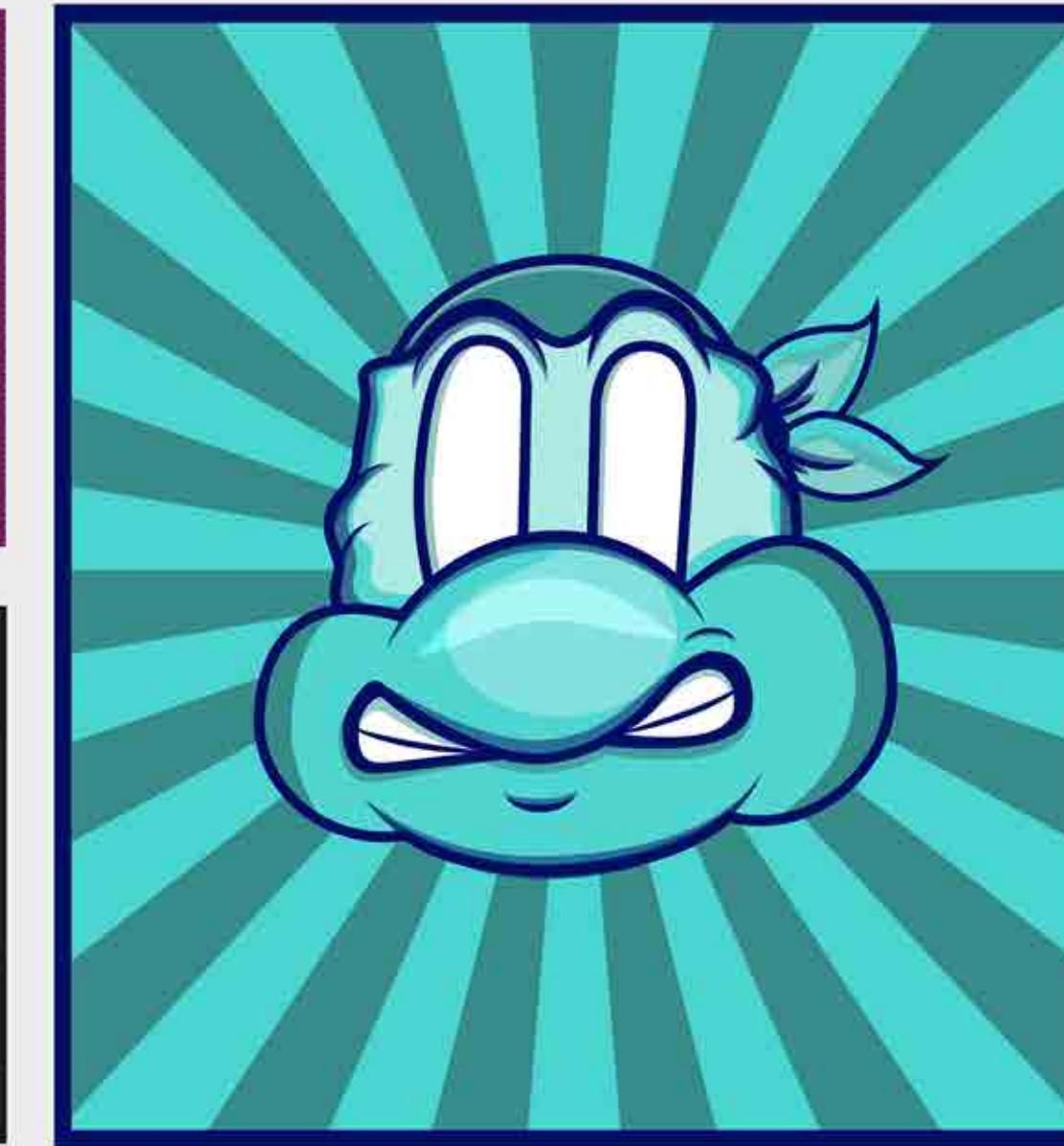
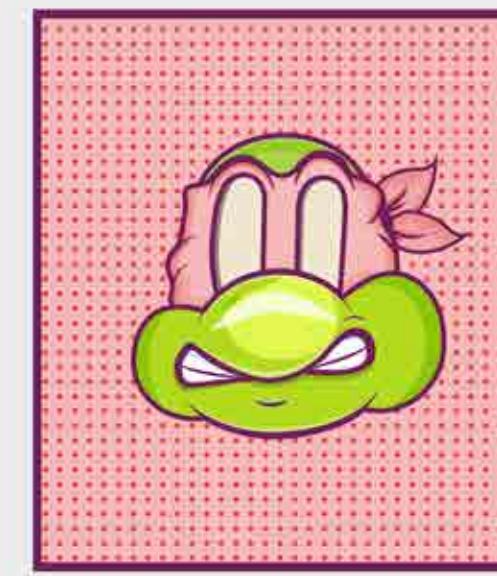
Depression
by The Phases

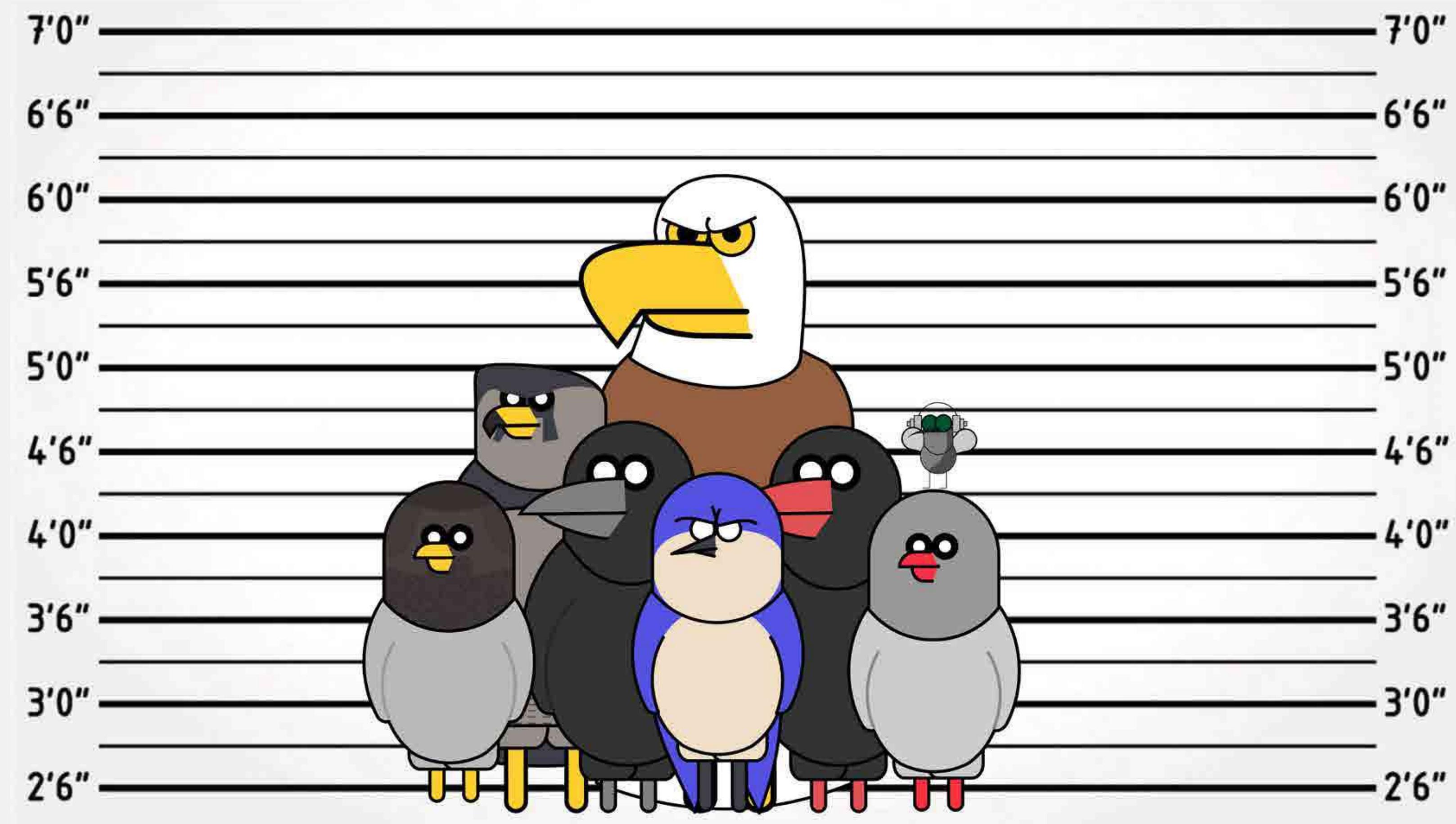


PORTFOLIO | Diseño vectorial / dibujos

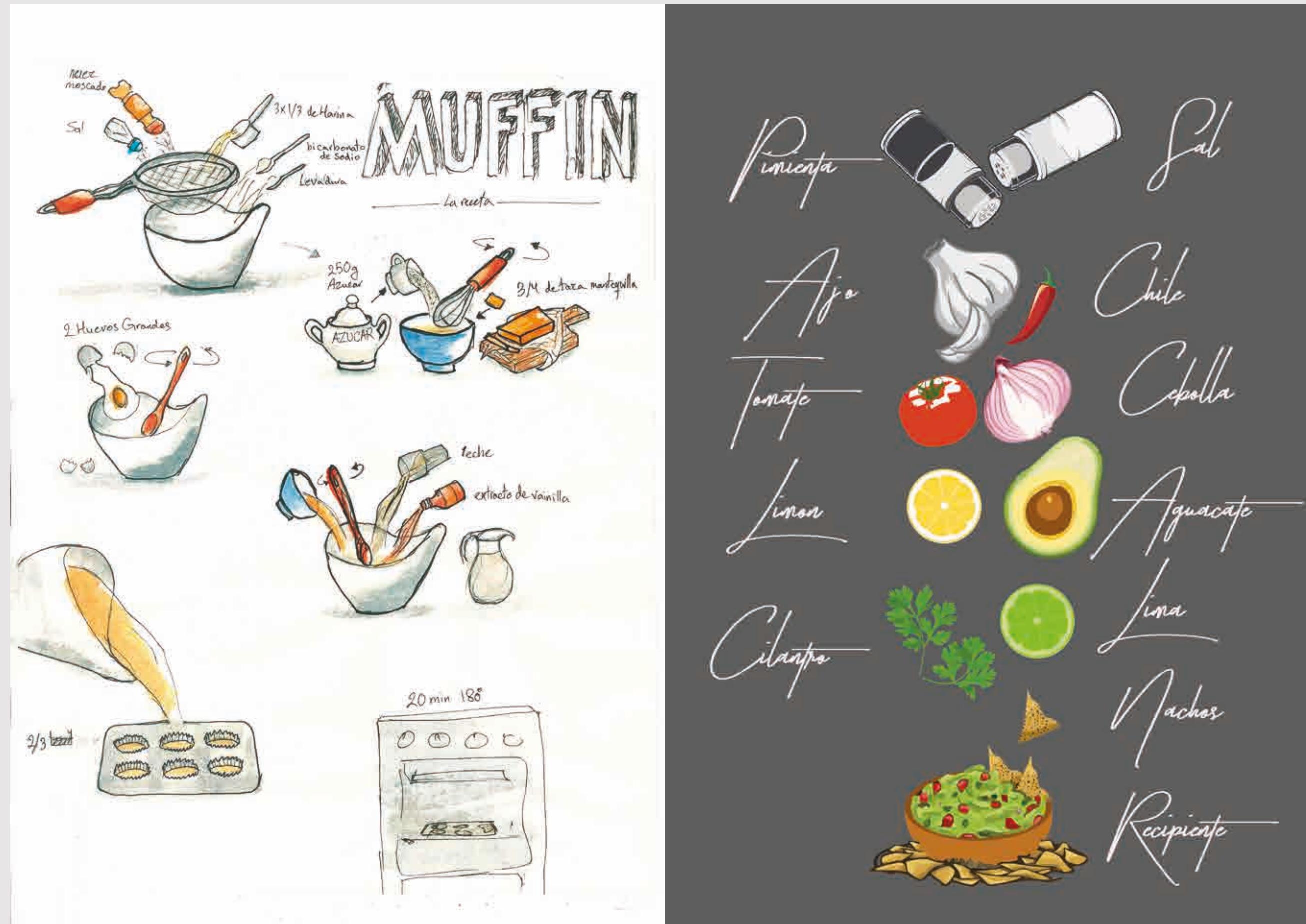


PORTFOLIO | Diseño vectorial / dibujos















Gracias por vuestra atención y tiempo